



Guía de Género Narrativo:

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Estimado Estudiante: Esta guía pretende que estudies y ensayes los elementos del género narrativo vistos en las clases de marzo y abril. Una vez terminada, súbela a classroom o envíala al correo de tu profesora.

Recuerda: Los verbos son una acción

I. Persona gramatical: En las oraciones encierre el verbo y señale la persona gramatical en que está conjugado: (10pts)

Oración	Verbo	Persona gramatical
Ej 1. Los amigos de mi hermano <u>vinieron</u> a ver el partido de fútbol	Vinieron	3ra plural
a) Los gatitos y los perros pelearon toda la tarde.		
b) Llegué temprano a la casa de mis padres, ambos ancianos.		
c) Hércules, molestó, buscaba en los libros de cocina su volumen preferido.		
d) Realicé los 12 oficios asignados por el Rey.		
e) La historia de Megara y Hércules me sorprendió.		

Guíate con este cuadro para responder las tres preguntas que siguen:





II. Narrador: Estos fragmentos de Hércules los hemos contado de diferentes maneras utilizando los diferentes tipos de narrador. Identifica si estos narradores son Omnisciente, Objetivo, Testigo o Protagonista:

Ejemplo: Los niños jugaban felices en la plaza de ciudad cuando fueron interrumpidos por el malévolo León de Nemea, quien conducido por el hambre voraz que sentía, había subido desde el infierno.

Tipo de Narrador presente (1pt)	Justificación: ¿Por qué crees que es ese narrador? (2pts)
OMNISCIENTE	El fragmento es narrado por un narrador omnisciente, ya que está en 3ra persona, no es personaje y sabe todo.

1) Un día Lino, mi maestro de letras, decidió poner a prueba mi entendimiento y me hizo elegir entre un grupo de libros, el que más me interesara. Como a mí me gusta comer, elegí un libro llamado “El perfecto cocinero”. Enojado por mi elección, Lino me llamó la atención diciendo que mi conducta fue grosera e indigna de un héroe.

Tipo de Narrador presente (1pt)	Justificación: ¿Por qué crees que es ese narrador? (2pts)

2) Un día Lino, el profesor de Hércules me contó que estaba enojado con él, porque había decidido hacerlo elegir entre un grupo de libros y el héroe había elegido uno llamado “El perfecto cocinero”. Dijo haberse enojado mucho con esa elección y le llamó la atención diciendo que su conducta era grosera e indigna de un héroe.

Tipo de Narrador presente(1pt)	Justificación: ¿Por qué crees que es ese narrador? (2pts)

3) Entonces Zeus, para lograr acercarse a Alcmena sin despertar sospechas, tomó los rasgos del propio Anfitrión y como tal se presentó ante el portero del palacio. Los criados, convencidos de que veían nuevamente a su amo, acudieron a recibirlo a toda prisa, lo rodearon y sin demora lo encaminaron a la habitación de la bondadosa reina.

Tipo de Narrador presente (1pt)	Justificación: ¿Por qué crees que es ese narrador? (2pts)



III. Voces Narrativas: Lea el fragmento y reconozca las voces presentes en el relato, registre si habla solo el narrador o también participan los personajes:

Narrador: quien cuenta la historia.
Cuenta como una voz

Personajes: Es la voz de los que
actúan en la historia.

Con esta información y recordando los ejercicios que hicimos en clases,
responde los ejercicios a, b y c.

a) ¿Quiénes narran?	
Narrador	
Personajes	
Total	

“En una pradera rodeada de selvas. Más allá se divisan las cumbres de las colinas. Hacia el norte los cerros adquieren cada vez mayor elevación. Al fondo una cordillera, cuya cima desaparece en el vacío.

-¿Qué altura tiene ese monte?

-El Vigía, su altura es la de cinco Everest. ¡No se extrañe! Hay montes incluso más altos. Estamos en un mundo subterráneo.”

b) ¿Quiénes narran?	
Narrador	
Personajes	
Total	

“-Qué he hecho- sollozaba-para que me traten así?

No tiene usted la culpa- consolábanla-. Su voz es siempre tan pura como su corazón, y todos sufrimos como ayer su encanto.

Pero...tiene alguna razón el pueblo. Falta un poco de sinceridad a su acento. Usted canta adorablemente, mas la pasión de su voz es la de

una ,mujer.

-¡Pero yo soy mujer!- lloraba la desconsolada criatura.”

c) ¿Quiénes narran?	
Narrado	
Personajes	
Total	

“Como el sol, el calor y la calma ambiente, el padre abre también su corazón a la naturaleza

-Ten cuidado. Chiquito- dice a su hijo, abreviando en esta frase todas las observaciones del caso y que su hijo comprende perfectamente.

-Sí, papá -contesta la criatura mientras coge la escopeta y carga de cartuchos los bolsillos de su camisa, que cierra con cuidado. ”



IV: Estilo Narrativo: Completa la tabla, transcribiendo el texto de estilo directo en estilo indirecto. Es decir, Si uno de los ejemplos fue escrito en estilo directo, lo debes escribir en estilo indirecto, etc. Guíate por el ejemplo

Recuerda que el estilo directo es aquel en que el narrador deja hablar a los personajes. Se caracteriza por iniciar con guiones o rayas al inicio del diálogo de los personajes o bien tener: “ ”. Por su parte el estilo indirecto se caracteriza por no tener signos y usar que antes del dialogo del personaje.



Estilo Directo	Estilo indirecto
EJEMPLO: EL profesor pregunto: -Has estudiado.	El profesor me preguntó si había estudiado.
Antonio exclamó: “¡Qué frío hace!”	
	Mamá insistió en comprar más pan.
Alba añadió: - Llegaré después de las 9.	

V: El héroe en la literatura: Averigua quiénes son los personajes y decide si son héroes o no. Marcando sí o no según corresponda.

Nombres	Sí	NO	Nombres	Sí	NO
Anakin Skywalker			Nelson Mandela		
Bambi			Ronaldinho		
Frankenstein			Bombero salvador de animales		
Frodo			Marie Curie		
Voldemort			Lionel Messi		
Harry Potter			Alexis Sánchez		
Xena			Gabriela Mistral		
Hércules			Eloísa Díaz		
James Bond			Teresa de Calcuta		
Moisés			Teseo		



¡¡¡Manos a la obra!!!

es momento de que crees tu propia historia. Debes ocupar toda tu imaginación y lo aprendido en clases.

Lee muy bien las instrucciones. Primero tendrás que planificar y luego escribir el cuento en las hojas que siguen. Si así lo deseas, puedes subir un dibujo sobre una hazaña de tu héroe o pegar una imagen relacionada.

VI: Planificación: En este ejercicio planificaremos nuestro cuento. Esto nos permitirá tener claras las ideas antes de escribir. Lee y responde cada una de las preguntas.

Planifica tu cuento: Esta etapa te servirá para guiar mejor tu trabajo y pensar antes de escribir:		
CONTENIDO	¿Cuál será el nombre de su héroe?	
	¿Qué características tendrá tu héroe?	
	¿Qué objetos o armas especiales usará?	
	¿Contra quién luchará su héroe?	
	¿Cuál será el motivo de su lucha?	
	¿A quiénes beneficiará el resultado de su lucha?	
	¿En qué lugar o espacio se llevará a cabo esta historia?	
ELEMENTOS DEL GÉNERO NARRATIVO	¿Qué tipo de Narrador utilizarás?	
	¿Por qué crees que es la mejor opción?	
	¿Usarás estilo directo o indirecto?	
	¿Cuál será la situación inicial de tu héroe?	
	¿Cuál será el nudo o conflicto que se presentará?	
	¿Qué hará el héroe para resolver 1 ?	
	¿Qué hará el héroe para resolver 2?	
	¿Cuál será la solución al problema?	



VII: Redacción: Escribe el cuento sobre tu héroe considerando lo que has aprendido sobre **Narradores, personajes voces etc..** Fíjate en las palabras que eliges, escribe frases cortas y claras y cuida la ortografía literal y acentual.

TÍTULO:

INICIO:

NUDO:

DESARROLLO:

DESENLACE:

FINAL:



VII: Revisión: Esta tabla servirá para que revises tu cuento una vez terminado.

Revisa tu cuento		
INDICADORES	logrado	Por lograr
1.El cuento es protagonizado por un héroe, que presenta más de 5 características de héroe.		
2.Los enemigos del héroe y el conflicto entre este y el héroe se distinguen fácilmente.		
3. El texto está estructurado acciones de Inicio, nudo, desarrollo y desenlace.		
4.El cuento utiliza el narrador planificado y lo mantiene a lo largo de la narración.		
5.Utilizan frases claras, fáciles de entender y escriben con buena ortografía.		
6.La historia es original, actual y atractiva de leer		
7. Tiene un título entretenido y atractivo		