Institución Educativa José Antonio Galán
NIT: 825.000.242-9 DANE: 144001000545
Creación y autorización según Decreto Departamental 248 del 05 de noviembre de 2002
RIOHACHA – LA GUAJIRA

ARTISTICA

Grado:	Guía 02	Fecha:

Docente: Evelin Jiménez Escobar
Correo institucional: efjimenezescobar@joseagalanriohacha.edu.co

Estudiante:

EL COLOR

EVIDENCIAS: Al finalizar el estudiante

- Reconoce y analiza los colores como expresión artística.

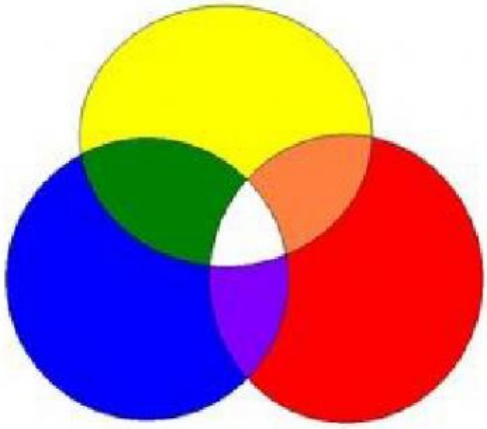
ESTRUCTURACIÓN:

El Color es el aspecto de las cosas que es causado por diferentes cualidades de la luz mientras es reflejada o emitida por ellas.

Para observar el color, debe de haber luz. Cuando la luz brilla o se refleja en un objeto, algunos colores algunos colores rebotan del objeto y otros son absorbidos por el mismo. Nuestros ojos sólo ven los colores que rebotan son reflejados.

IMPORTANCIA DEL COLOR:

La presencia del color en todos los aspectos de nuestras vidas es sumamente central. Así, el color tiene importancia en varios sentidos: nos permite expresar estados de ánimo, nos permite darnos a conocer y señalar nuestra identidad, sirve para distinguir nuestro producto de otro, sirve para comunicar a través del color de nuestra vestimenta, etc. Debido a la importancia que hoy en día tiene lo visual para la sociedad occidental, el color tiene una importancia sin duda magnífica.



COLORES PRIMARIOS

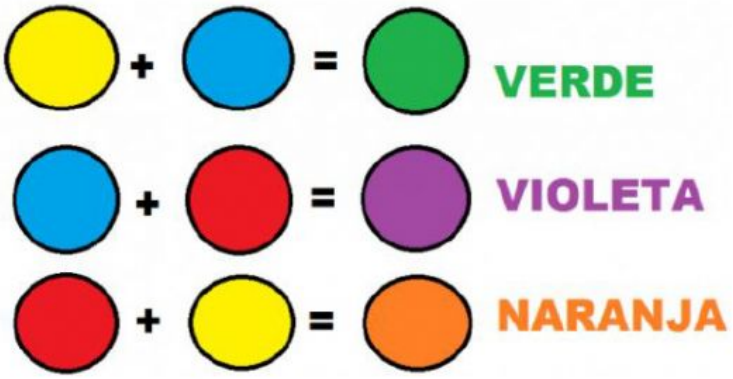
Se denomina colores primarios a aquellos colores básicos que no se pueden producir a partir de la mezcla de otros y con los que es posible mezclar una mayor gama de tonos. Se caracterizan por su singularidad y diferencia entre sí pues los colores primarios carecen de matices en común.

Los colores primarios son la pieza clave a partir de la cual se construye el círculo cromático (o rueda de color). Primero se sitúan los colores primarios en posiciones equidistantes, de la mezcla de dos colores primarios se producen los colores secundarios y de la mezcla de un color primario con su secundario se crea un color terciario (o intermedio).

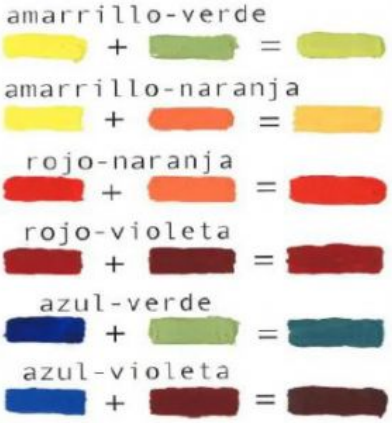
COLORES SECUNDARIOS

Se denomina color secundario a aquel color obtenido de la mezcla de dos colores primarios y que es a su vez color complementario de un tercer color primario, aquel que no interviene en su elaboración.

Para distinguir los colores secundarios de los colores terciarios y cómo se forman, es frecuente encontrar fuentes que definen los colores secundarios como aquellos colores obtenidos de la mezcla de partes iguales de dos colores primarios.



LIVEWORKSHEETS



COLORES TERCIARIOS.

Se denomina color terciario (o intermediario) a aquel color obtenido de la mezcla de un color primario y uno de sus colores secundarios adyacentes.

Cómo hacer colores terciarios y cuáles son:

Según la teoría del color moderna, los colores terciarios son la mezcla de un color primario + un color secundario adyacente, estos son:

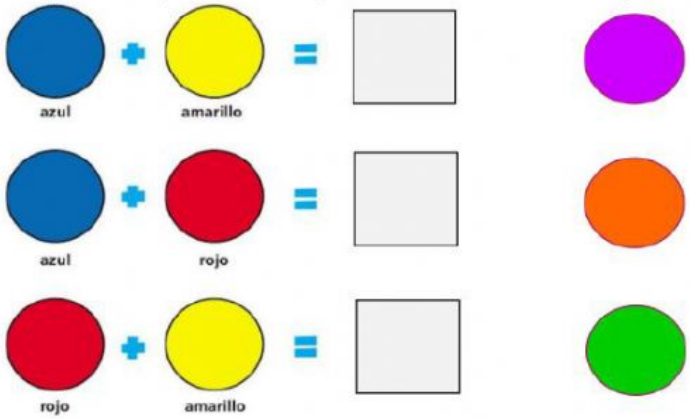
BIOBLIOGRAFIA

El color. (2021). Lanubeartistica.es. http://www.lanubeartistica.es/dibujo_artistico_2/Unidad2/DA2_U2_T3_Contenidos_v01/2_el color.html

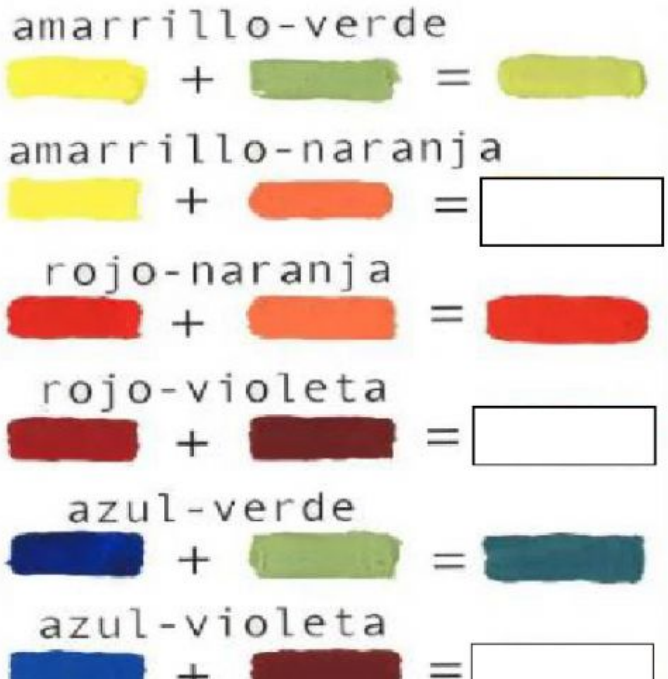
TRANSFERENCIA: Para afianzar tus conocimientos resuelve:

1. **Selecciona las latas de pintura que contengan los colores primarios.**

2. **Observa los colores primarios que se mezclan y coloca el color secundario que da como resultado.**



3. **ubique los siguientes colores terciarios donde corresponde:**



4. **los colores señalados por las fechas representan los colores:**

a) Primarios
b) Secundarios