

IRAKURMENA

1. testua

Egitekoa

Irakur ezazu testua eta lotu kendutako esaldiak testuko hutsuneekin. Idatzi esaldien **letrak laukietan**, adibidean egiten den bezala.
Erantzun zuzen bakoitzarekin puntu 1 lortuko da. Denera, 6 puntu.

Erregearen bufoia

Bazen behin, urrutiko herrixka batean, _____ **0** _____, errege bat zaldi zahar-zahar baten jabea zena. Hainbat borrokatan ibiliak ziren elkarrekin, baina ordurako zaldi gaixoa erreumak jota zegoen eta _____ **1** _____. Erregeak asko maite zuen zaldi zaharra eta azken gozoa eskaini nahi zion: aurrerantzean, hil arte, zaldiak nahi zuen beste janari eta ohe biguna izango zuen.

Erregeak morroi bati eman zion zaldiaren ardura eta _____ **2** _____; baina agur esan baino lehen hurrengo esan zion:

- " _____ **3** _____".

Zaldiak beste urte pare bat iraun zuen, eta azkenean hil egin zen, zaharraren zaharrez. Morroia beldur zegoen, erregeari berri txarra eman behar ziolako. Buru makur zegoen, zer egin ez zekiela. Une hartan gorteko bufoia pasatu zen ukuiluaren aurretik.



- "Aupa mutila!"

- "Nire lekuan egongo bazina, ez zenuke hain umore onik izango. Erregeak burua moztuko dio zaldiaren heriotza iragartzen dionari. Eta zaldia goizean hil da. Ni naiz arduraduna eta _____ **4** _____!"

- "Zaude lasai! Neuk emango diot berria erregeari."

Esan eta egin. Bufoiak zaldi bat hartu eta urruneko lurretarantz abiatu zen. Hiru egun igaro ondoren, erregearen aurrean agertu zen.

- "Zer duzu bufoi, zertara etorri zara honaino?"

- "Berori ikustera etorri naiz, jauna?" Ba al daki berorrek azken berria?"

- "Ez. Esadazu zuk".

_____ **5** _____. Bi urte zeramatzan bere gaztelutik urrun eta irrikan zegoen jakiteko gazteluan zer gertatzen zen.

- "Berorren zaldia etzanda dago eta ez dirudi burua jasotzeko batere asmorik duenik."

- "Zer ba? Ez du asmorik burua jasotzeko... Ohh! Hil egin da!"

- "Hara! Berorrek esan du. Eta....badaki zein den erregearen agindua.....".

Erregea pentsakor geratu zen eta...azkenean... _____ **6** _____, izan ere, huraxe zen bere buruarentzat erabakirik onena.

(<http://www.teatro-testuak.com/ipuinak>. Testu moldatua)

1. testua

Egitekoa

Lotu esaldi bakoitza dagokion hutsunearekin, adibidean bezala. Esaldi bi sobera daude.

- a) bere burua moztu beharrean bere hitza jatea erabaki zuen
- b) erregea pozik zegoen, zer entzungo zain zegoen
- c) gizona triste zegoen berri txarra esan ziotelako
- d) inork ezagutzen ez duen herrixka batean**
- e) herren ibiltzen zen
- f) nik hil dudanez, neuk ez diot esan nahi
- g) urruneko gerrara joan zen beste lur batzuk konkistatzera
- h) zaldia hil dela neuk esan beharko diodanez, hil egingo nau!
- i) zaldiaren heriotzaren berri ematera datorrenari burua moztuko diot

Idatzi dagokion letra ondoko laukietan.

Adibidea: 0 = d

Hutsuneak	0	1	2	3	4	5	6
Galderak	d						

IRAKURMENA

3. testua

Egitekoa

Irakurri testua eta, testuan esaten dena kontuan izanda, aukeratu erantzun zuzena. Erantzun zuzen bakoitzarekin 2 puntu lortuko dira. Denera, 4 puntu.

Arte berria



arte al da? Zer da arte moderno?

Arte modernoari buruz hitz egiten dugunean, beti gauza bera kontatzen dut. Ez dut sekula ahaztuko Guggenheim museora joan nintzen lehenengo aldia. Hor nengoen Puppy txakur loredun horren etxetzarraren giblean, erakusketaz gozatzen. Eta momentu hartan galdetu nion neure buruari hau ere

(euskerabili.blogspot.com . Testu moldatua)

Hona hemen galdera honi emandako bi erantzun.

1)

Andonik dio:

Beti gustatu zait marraztea, eta ez omen dut oso txarto egiten, nire karrera gainditzeko marrazki artistikoa menperatzea ezinbestekoa baitzen. Horretarako, gaitasuna izateaz gain, maiz praktikatu behar da, pianoa jotzen dutenei gertatzen zaien bezala, nik uste.

Baina kontu bat da teknikoki nola sortu artea eta beste bat artistek koadroetan islatzen dituzten ideiak, paranoiak eta beldurak artea diren ala ez.

Artistak, artelan baten bidez, zerbait transmititzen badu, nire ustez, nahikoa da bere lana artetzat jotzeko, nahiz eta zer esan nahi duen ulertzea asko kostatu.

Zein da Andonik adierazi nahi duen ideia nagusia?

- A. Artearen inguruko ikasketak egin dituenek, bere ustez, artea sortzeko teknika izugarri garrantzitsua da. Teknika komunikazioa baino garrantzitsuagoa da.
- B. Artea teknika eta komunikazioaren arteko batuketa da. Batuketa horrek bultzatuko gaitu lan bat artetzat hartzera.
- C. Kostatu egingo zaigu lan bat ulertzea, baina arte lan horrek marrazkia menperatzen badu, lana artetzat jo behar da.

2)

Juan Angelek dio:

Inoiz ez zait gustatu artea. Adibide bat ematearren, Bilbokoa naiz, baina oraindik ez naiz Guggenheim museora joan. Hala ere, bidaia bat egiten dudanean, joan egiten naiz. Zergatik? Nire ustez, museoak bisitatzea turismoa egitea delako, eta nire kasuan, nire emazteari asko gustatzen zaiolako (berak artea ikasi zuen fakultatean).

Emaztea eta biok ez gaude ados arte modernoaren definitzean. Nik esaten diot, behin, museoa garbitzen zuen emakumea sartu zela gela batean eta lurrean zegoen zaborra garbitu zuen. Hurrengo egunean direnak ez direnak esan zizkieten arte lana baitzen hura. Horrela ez dago definitzerik zer den artea eta zer ez.

Zein da Juan Angelek adierazi nahi duen ideia nagusia?

- A. Oso artezalea da, eta horren adibidea da turismoa egiten duenean, beti joaten dela museoetara. Hala ere, ez daki ondo definitzen arte modernoaren.
- B. Ez da artezalea. Kanpoan dagoenean, ordea, artea ikusten du, artea turismoa egitearen osagai bat omen delako.
- C. Emaztearen eraginez, argi du museoetan dagoena artea dela, nahiz eta gertatu ahal den museoa garbitzen duenak arte lan bikain hori eskobatu eta zakarrontzira bota.

3. testua

Idatzi dagokion letra ondoko laukietan.

1.	2.