

NOME: _____ TURMA: _____ PROF^º: Daniele

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 4

1- Classifique os períodos a seguir:

a- Simples

b- composto por coordenação

c- composto por subordinação

d- misto

- () O computador apagou-se, dobraram as pastas, o juiz levantou-se.
- () O mormaço adormentara ainda mais o povoado.
- () O funcionário não deu explicações e afastou-se.
- () O mulherio interveio com grande descabelamento de palavrões.
- () Tio Emílio sabia que o homem tinha vindo para estabilizar o negócio.
- () Gosto muito do que você me diz.
- () O céu, a terra, o mar, tudo proclama o universo de Deus.
- () Confesso que meu irmão casou-se por ambição e que traía a mulher.

2- Leia o texto e responda:

[...]

De máscara e emocionado, Magno mostrou o resultado do exame para a Covid-19 e revelou que está curado. O apresentador afirma que está com dificuldade de falar e agradeceu por todas as mensagens de apoio que recebeu: “Fiquei surpreso. Ainda não consegui ler tudo, mas queria agradecer por todas as pessoas que oraram, que mandaram mensagens e vibraram positivamente pela minha recuperação”. Ele segue em tratamento, **mas** com a certeza de que não tem mais o vírus.

Qual a função da conjunção ‘mas’ na última linha do texto?

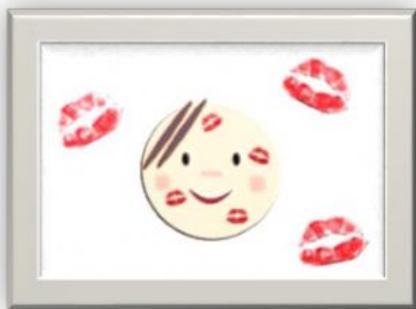
“Programas de TV ensinam a comer bem para manter o corpo magro e saudável, livros oferecem cardápios de populações com alto índice de longevidade”.

3- Sobre o período e as orações que o constituem, é correto afirmar que:

- a) o período é composto por duas orações;
- b) o período apresenta orações do tipo coordenado e subordinado;

- c) todas as orações do período são subordinadas;
- d) todas as orações do período são coordenadas;
- e) o período mostra mais orações subordinadas do que coordenadas.

4- Leia o texto a seguir:



Neologismo

Beijo pouco, falo menos ainda.
Mas invento palavras
Que traduzem a ternura mais funda
E mais cotidiana.

Inventei, por exemplo, o verbo teadorar.
Intransitivo:
Teadoro, Teadora.
(Manuel Bandeira)

a) Dê o significado do título do poema.

b) O que motivou o eu lírico a inventar palavras?

c) Por que o verbo inventado pelo eu lírico é intransitivo?

5- Sublinhe os verbos ou locuções verbais e coloque nos parênteses o número de orações existentes em cada período. (Lembre-se: número de verbos ou locuções verbais = número de orações)

- () Hoje é sábado de carnaval e os jovens estão animadíssimos. _____
- () O governo deve garantir a educação de todas as crianças. _____
- () Olhei, gostei, tinha dinheiro, portanto comprei. _____
- () Fui à cidade, assisti ao filme que queria e voltei para casa. _____
- () Comprei um bilhete de loteria e fiquei milionária. _____
- () Sua mãe acaba de chegar à reunião. _____

6- Classifique os períodos abaixo em simples ou compostos.

- a) Nestas férias, fomos conhecer Ouro Preto. _____
- b) Ninguém perguntou se ele virá ao concerto _____
- c) Quando chove, a cidade fica insuportável. _____
- d) Não gostei do filme, os acontecimentos são muito previsíveis. _____
- e) Não empresto meus Cds a ninguém. _____

7- Separe as orações dos períodos.

a) Se a encontrar, dê-lhe o meu recado.

b) Nossa excursão vai atrasar, se você não chegar a tempo.

c) Se houvesse mais seriedades, haveria mais obras sociais.

d) Havia muita gente no parque.

e) Quando você sair, me avise.

8- Classifique os períodos da atividade anterior.

- a) _____ b) _____
c) _____ d) _____
e) _____

9- Leia o poema de Murilo Mendes:

Meninos

"Sentado à soleira da porta
Menino triste
Que nunca leu Júlio Verne
Menino que não joga biboquê
Menino das brotoejas e da tosse eterna



Contempla o menino rico na varanda
Rodando na bicicleta
O mar autônomo sem fim

É triste a luta de classes."

a) Explique o sentimento do eu lírico, ao comparar os dois meninos mencionados no texto.

b) De acordo com o conteúdo do texto, por que a palavra **meninos** funciona como substantivo comum?

c) De que maneira os substantivos são usados no texto para mostrar a diferença de classes entre os meninos?

d) Que tipo de oração temos em “*Menino triste / Que nunca leu Júlio Verne*”?

10- Relacione as colunas:

- a) Tentou matar as formigas, mas não conseguiu.
- b) Ele não sabia se trabalhava ou se tentava matar as formigas.
- c) Ele queria ter uma casa e plantar uma horta.
- d) Era chamado de vadio, pois trabalhava pouco.
- e) Ele trabalhava pouco; logo era chamado de vadio.

- () relação de conclusão
- () relação de contraste, adversidade
- () relação de confirmação ou explicação
- () relação de alternância
- () relação de acréscimo.

11- Reúna as orações abaixo em um só período, empregando elos coesivos com valor de acréscimo.

“Os turistas visitaram os melhores pontos turísticos da cidade.”
“Os turistas degustaram as comidas típicas do Pará o dia inteiro.”
“Os turistas conheceram algumas praias de Salinópolis.”

12- Em:

I – Mário estudou muito e foi reprovado!
II – Mário estudou e foi aprovado!

O valor semântico do conector “e” nos itens I e II é, respectivamente:

- a) continuidade e conclusão
- b) adversidade e continuidade
- c) adição e adição
- d) adversidade e conclusão
- e) explicação e adversidade

