

Quoi ?	Qui ?
Titre : The Young person guide to the orchestra	Compositeur : Benjamin BRITTEN
Quand ? Epoque Contemporaine (20 ^{ème} s.)	Où ? Angleterre

Comment ? Il s'agit d'une œuvre pour _____ composée pour présenter les différents instruments qui la compose. Pour cette raison, au début de l'œuvre après un passage en _____ (tous ensemble), on entend le _____ joué tour à tour par chacune des _____ de l'orchestre : d'abord les bois, puis les cuivres, les cordes frottées et enfin les percussions.

On s'aperçoit également que les instruments sont placés de façon précise : *Colorie AU CRAYON DE COULEUR la légende et les différentes zones de l'orchestre en fonction des familles d'instruments : les CORDES en VIOLET, les BOIS en ORANGE, les CUIVRES en JAUNE et les PERCUSSIONS en VERT*

Enfin, on se rend compte du rôle du chef d'orchestre : Il dirige les musiciens pour qu'ils jouent bien _____ en leur indiquant le _____ grâce à sa main _____, dans laquelle il tient parfois une _____. Il indique également l'i_____ et le p_____ de la musique.

Enfin, il donne les d_____ importants.