

ESTRUCTURA DE LA CANCIÓN: FORMA MUSICAL

- 1) Escucha la siguiente versión de “**Me voy**”, de Julieta Venegas.
- 2) Completa el cuadro con el análisis, utilizando siempre palabras completas.

POESÍA: Estrofa + número que corresponda; Estribillo; debajo indicar la cantidad de versos (Nº + versos) *Ej. Estrofa 2: 5 versos*

MÚSICA: Parte instrumental + nombre en imprenta mayúscula; Parte cantada + número + letra que corresponda en imprenta mayúscula *Ej. Parte instrumental: INTRO / Parte cantada 2: B*

POESÍA	“Me voy” – Julieta Venegas	MÚSICA
	Porque no supiste entender a mi corazón, lo que había en él; porque no tuviste el valor de ver quién soy.	
	Porque no escuchas lo que está tan cerca de ti, sólo el ruido de afuera; y yo, que estoy a un lado desaparezco para ti.	
	No voy a llorar y decir que no merezco esto, porque es probable que lo merezco pero no lo quiero por eso me voy	
	Qué lástima, pero adiós! Me despido de ti y me voy. ¡Qué lástima, pero adiós! Me despido de ti.	
	Porque sé que me espera algo mejor, alguien que sepa darme amor, de ese que endulza la sal y hace que salga el sol.	
	Yo que pensé: “Nunca me iría de ti, que es amor del bueno, de toda la vida”; pero hoy entendí que no hay suficiente para los dos.	
	No voy a llorar y decir que no merezco esto, porque es probable que lo merezco pero no lo quiero por eso me voy	
	¡Qué lástima, pero adiós! Me despido de ti y me voy. ¡Qué lástima, pero adiós! Me despido de ti.	

