Textos y géneros literarios

Recuerda:

El **texto literario** es una forma de expresión artística en la que el autor emplea de manera especial el lenguaje, para crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo imaginario. Las obras literarias se agrupan en tres grandes **géneros:** • El género narrativo. • El género lírico. • El género teatral.

1. ¿Cuál de estos dos textos es literario? Selecciona la respuesta correcta.

A) **Poema a una bombilla**

Sí, cuando quiera yo
la soltaré. Está presa
aquí arriba, invisible.
Yo la veo en su claro
castillo de cristal, y la vigilan
—cien mil lanzas— los rayos
—cien mil rayos— del sol. Pero de noche,
cerradas las ventanas
para que no la vean
—guiñadoras espías— las estrellas,
la soltaré (Apretar un botón.).

Pedro Salinas

B) **bombilla.** 1. f. Globo de cristal en el que se ha hecho el vacío y dentro del cual va colocado un hilo de platino, carbón, tungsteno, etc., que al paso de una corriente eléctrica se pone incandescente y sirve para alumbrar.

Diccionario de la lengua española, RAE.

Texto A: ☐ **Texto B:** ☐

2. ¿A qué género literario pertenecen los siguientes textos?

Texto 1
Al segundo día atravesaron el País de los Árboles Cantores. Cada uno de los árboles tenía una forma distinta, hojas distintas, distinta corteza, pero la razón de que se llamara así esa tierra era que se podía escuchar su crecimiento como una música suave, que sonaba de cerca y de lejos y se unía para formar un potente conjunto de belleza sin igual en toda Fantasía.

Michael Ende, *La historia interminable*, Alfaguara Juvenil.

Texto 1: _____

Texto 2
Como se arranca el hierro de una herida
su amor de las entrañas me arranqué,
aunque sentí al hacerlo que la vida
me arrancaba con él.

Gustavo A. Bécquer, Rimas, Anaya.

Texto 2: _____

Texto 3

EDGARDO.—¿Le extraña a usted que yo lleve acostado, sin levantarme, veintiún años?

LEONCIO.—No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.

EDGARDO.—Y que yo borde en sedas, ¿le extraña?

LEONCIO.—Menos. ¡Quién fuera el señor! Siempre he lamentado que mis padres no me enseñasen a bordar, pero los pobrecillos no veían más allá de sus narices.

E. Jardiel Poncela, *Eloísa está debajo de un almendro*, Espasa.

Texto 3: _____

3. Completa este texto literario con los adjetivos facilitados:

La villa era grande y ..... Las ventanas ..... sobre la fachada parecían, al sol, como espejos .....y luminosos. En el jardín, las plantas bordeaban un ..... sendero de piedras. Uno se sentía ..... y alegre. El aire soplaba ..... y esparcía olores muy ..... y agradables, mientras que, a lo lejos, se oía el ..... canto de los pájaros. Allí pasamos unas vacaciones .....

alineadas brillantes espaciosa estrecho tranquilo
incesante relajantes inolvidables juguetón

LIVEWORKSHEETS

4. Empareja cada género literario con su definición:

Género narrativo	Obras que expresan los sentimientos y las emociones del autor. Las obras líricas suelen estar compuestas en verso
Género lírico	Obras que están concebidas para ser representadas en el teatro por actores, de manera que la historia se desarrolla mediante el diálogo y las acciones de los personajes.
Género teatral	Obras que cuenta los hechos que les suceden a unos personajes, en un tiempo y un lugar

5. Relaciona estos conceptos con los géneros literarios

	Género lírico
Tragedia	
Verso	Género narrativo
Fábula	
	Género teatral

6. Elige la respuesta correcta de cada pregunta:

➡ ¿Qué es un texto literario?

a) Una forma de expresión artística en la que el autor emplea de manera especial el lenguaje. ____
b) Un tipo de texto que se emplea para intercambiar mensajes con otros. ____
c) Un tipo de texto que se emplea para informar sobre un tema. ____

➡ ¿Cuál de las siguientes características no es propia de los textos literarios?

a) Lenguaje cuidado y especial. ____
b) Lenguaje técnico y especializado. ____
c) Lenguaje que expresa los sentimientos. ____

➡ ¿Cuál de los siguientes tipos de obras pertenece al género narrativo?

a) Poema. ____
b) Tragedia. ____
c) Cuento. ____

➡ ¿Cuáles son las principales obras dramáticas?

a) Comedia, tragedia y drama. ____
b) Comedia, tragedia y soliloquio. ____
c) Comedia, tragedia y novela ____

➡ ¿Cómo se desarrolla la historia en una obra dramática?

a) En orden cronológico, a través del diálogo de los personajes. ____
b) Mediante el diálogo y la acción de los personajes. ____
c) En orden aleatorio, a través del diálogo de los personajes. ____

LIVEWORKSHEETS