Resolver problemas

1 Lee la descripción que Ismael hace de su barrio. Luego, descubre cuál es su casa. Márcala con un ✓.

A ☐ B ☐ C ☐

Registrar

2 Si estás en la plaza mirando hacia la iglesia, ¿qué **construcciones** hay en los siguientes lugares?

- Detrás de la : _____
- Delante del : _____
- A la izquierda de la : _____
- Entre la iglesia y el colegio: _____

Para comprender

Construcción: obra realizada por los seres humanos para habitar o brindar servicios, como escuelas, comercio, hospitales u otros.

LIVEWORKSHEETS

Ubicar

3 Si estás en la esquina de Los naranjos con Los manzanos, mirando hacia el hospital, ¿a qué lugares llegas si haces los siguientes recorridos?

- Tres cuadras hacia la derecha: _____
- Dos cuadras hacia adelante por Los manzanos y una cuadra hacia la derecha:

  _____
- Una cuadra hacia adelante por Los manzanos y dos cuadras hacia la derecha:

  _____

Para orientarme en mi barrio, puedo contar las _____ que hay hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha o hacia la _____ de los diferentes lugares.

LIVEWORKSHEETS

El paisaje está formado por elementos naturales, por ejemplo:

- _____
- _____
- _____

y por elementos culturales, por ejemplo:

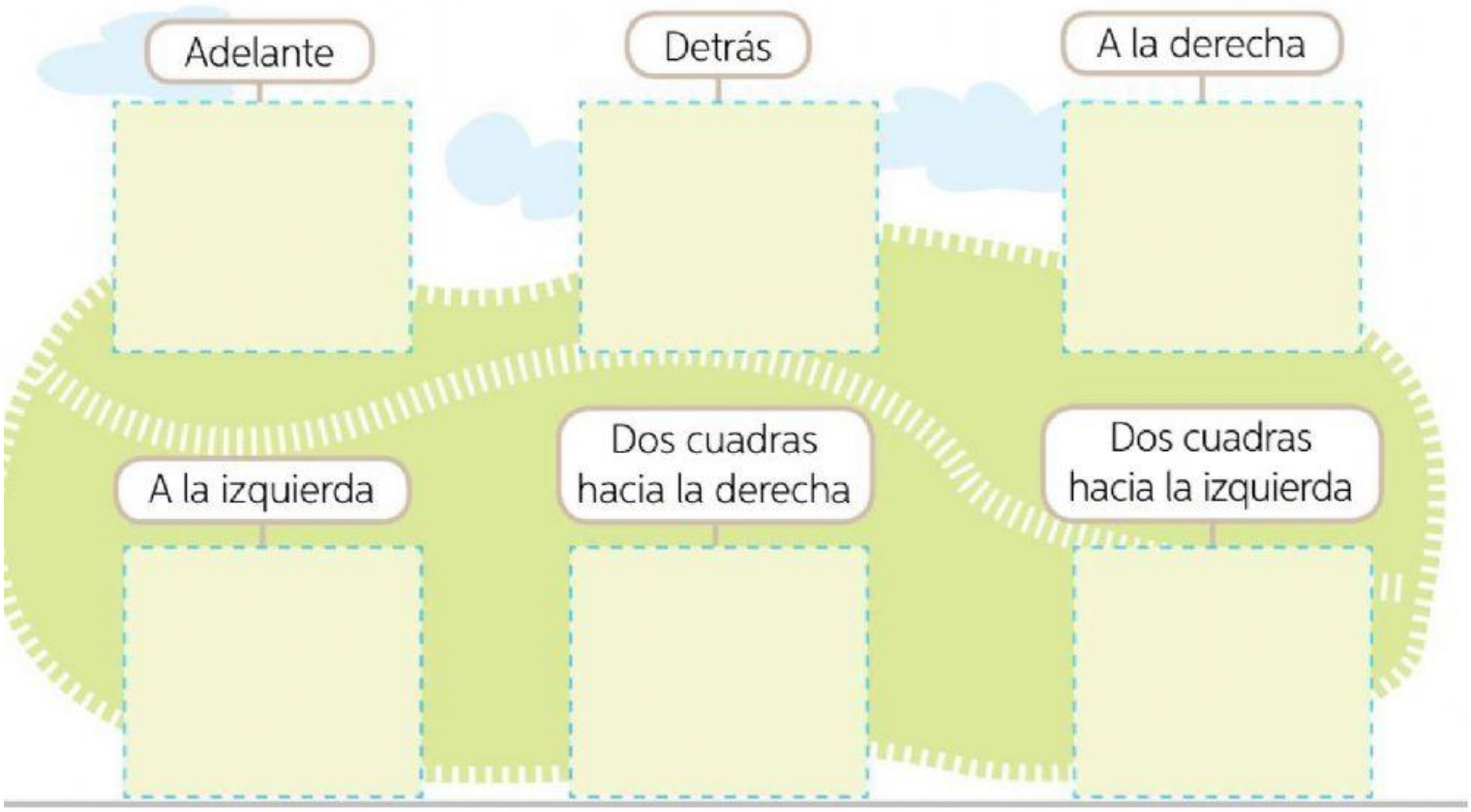
- _____
- _____
- _____

LIVEWORKSHEETS

Observa la ilustración y ubícate en la plaza mirando hacia la iglesia ●. Luego, realiza la actividad.

LIVEWORKSHEETS

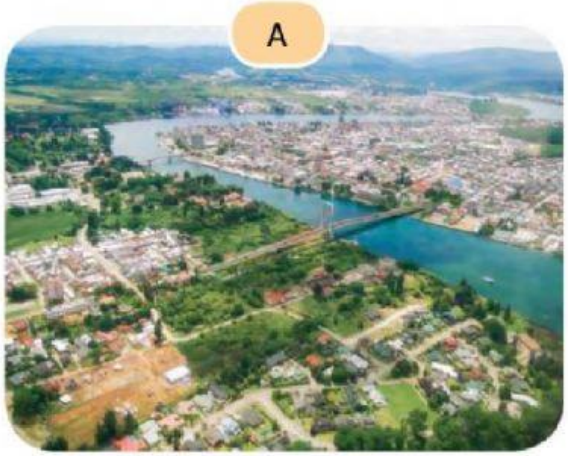
1 Utiliza las láminas recortables de la **página 173** y pégalas en la ubicación que corresponde.



LIVEWORKSHEETS

2 Observa las fotografías. Luego, completa su descripción con los adhesivos de la **página 191**.

A



B

En la fotografía **A** se ve una _____ atravesada por un _____, sobre el cual los habitantes han construido puentes. Por _____ de ellos pasan autos y por _____ pueden navegar barcos.

LIVEWORKSHEETS

En la fotografía **B** se ve un _____ ubicado junto al _____,

rodeado de cerros y _____.

Reflexiono

- ¿Qué es lo que más te costó aprender en esta lección? ¿Por qué?
- ¿Crees que lo que aprendiste en esta lección es importante? ¿Por qué?

PROYECTO SAVIA © EDICIONES SM

LIVEWORKSHEETS