

Componente Curricular: **LITERATURA**

PROFESSORA: **TIA IVONE VIANA**

Maio/ 2021

Como surgiram os contos de fadas

Os contos de fadas invadem o imaginário das crianças e estão presentes em todas as etapas da vida dos humanos. [...]

Do ponto de vista da Literatura, o conto de fadas é importante para que aprendamos, por exemplo, a ler. É assim que se chega ao universo da ludicidade. As histórias são importantes para termos os primeiros contatos com as palavras. Diferentes épocas são

retratadas por tais contos e, quando solicitado, a criança nos explica cada detalhe do que viu ou ouviu dos livros.[...]

Esse momento do registro nos livros ocorreu na Idade Média. Foi nesse período que as crianças começaram a ter contato com a escola e com os livros a partir de um universo lúdico. A criança passou a ser reconhecida e diferenciada do adulto. Hoje, a noção de infância é bem disseminada e mostra a importância da fase para adultos e para elas mesmas.

Primeiros contos eram assustadores

As fadas não surgiram nesse primeiro momento. Pelo contrário, os primeiros personagens eram assustadores. Não havia tanto final feliz. Mas, justamente por serem produzidos para as crianças, começou-se a pensar em contos que não mais causasse tanto medo. Foi o escritor francês Charles Perrault que fez a adaptação desses primeiros contos infantis.

Em seguida, os Irmãos Grimm e o dinamarquês Hans Christian Andersen também trataram de produzir contos mais suaves. Aí começa a tal da moral da história, meninas mais bonitas sendo desenhadas, ursinhos e todos aqueles elementos que vão mexer com o universo infantil. Os animais e personagens perigosos começam a ser vencidos pelos heróis. [...]



(Trechos extraídos do site: <https://www.colegioweb.com.br/curiosidades/como-surgiram-os-contos-de-fadas.html>)

Caça-palavras: Contos de fadas

Copie o caça-palavras no caderno e encontre as palavras grifadas no texto no caça palavras escondidas na horizontal, vertical e diagonal.

I	T	E	H	W	C	H	S	I	Y	T	P
N	A	N	I	V	I	R	L	T	T	N	E
I	N	F	S	S	A	C	I	N	V	Y	R
M	F	I	T	H	P	N	G	A	N	T	S
A	M	N	Ó	E	S	I	F	E	N	H	O
G	E	A	R	M	W	D	E	N	U	Ç	N
I	D	L	I	T	E	R	A	T	U	R	A
N	F	F	A	C	R	T	I	H	E	O	G
Á	U	E	S	C	O	L	A	T	E	R	E
R	L	L	P	D	H	E	R	Ó	I	S	N
I	R	I	N	F	Á	N	C	I	A	E	S
O	Y	Z	F	C	O	N	T	O	S	O	H



Contos de fadas clássicos

O conto de fadas é um gênero textual que consiste em uma história curta, onde elementos imaginários se misturam a elementos reais.

Confira a seleção que o **Toda Matéria** preparou com **10 exemplos** de contos de fadas clássicos.

1. A bela e a fera (1740)

O conto é de origem francesa e foi escrito originalmente por Gabrielle-Suzanne Barbot.

A versão do conto que se popularizou fala sobre a relação entre uma criatura (a fera) que se apaixona por uma jovem (a bela). Ao ter seu amor correspondido, a criatura se vê livre de um feitiço e volta finalmente à sua forma humana.

2. A bela adormecida (1634)

O primeiro registro escrito do conto é de autoria de **Giambattista Basile** e foi publicado em 1634.

A história de uma princesa que, quando bebê, é amaldiçoada. De acordo com o feitiço, aos 16 anos a jovem furaria seu dedo, cairia em um sono profundo e só despertaria com um beijo de amor. A princesa foi beijada por um príncipe.

3. Branca de neve e os sete anões (1634)

É um conto alemão do século XIX, cujo primeiro registro escrito é de Giambattista Basile.

O conto relata a história de uma jovem invejada por uma madrasta. A jovem se esconde na floresta, na casa de 7 anões, mas é descoberta e acaba por comer uma maçã enfeitiçada. O feitiço chega ao fim quando é beijada por um príncipe.

4. Cinderela (1634)

Também conhecido como **A gata borralheira**, a primeira versão foi publicada por Giambattista Basile, em 1634. Cinderela foi impedida de participar de um baile, pois sua madrasta queria que o rapaz notasse as filhas dela. Conseguiu comparecer graças a fada madrinha, mas teve de sair de lá às pressas e deixou para trás um de seus sapatos.

Ao achá-lo, o príncipe percorreu toda a região até encontrar a jovem. Eles se casaram e viveram felizes para sempre.

5. Chapeuzinho vermelho (1697)

A primeira versão impressa do conto foi publicada por Charles Perrault, em 1697.

A obra conta a história de uma menina que usa capuz vermelho e passeia pela floresta a caminho da casa de sua avó.

Durante o trajeto, ela é interceptada por um lobo. Ele descobre onde a avó da menina mora e segue diretamente para lá, a fim de devorá-la. Quando Chapeuzinho chega ao local, ambas são salvas por um caçador.

6. João e Maria (1812)

O conto é de origem oral alemã e foi publicado pelos irmãos Grimm, em 1812.

A história de dois irmãos abandonados em uma floresta. Os irmãos se perderam e acabaram por se deparar com uma casa feita de doces e biscoitos. Nela, foram acolhidos por uma senhora, descobriram que a tal senhora era, na verdade, uma bruxa que tinha a intenção de devorá-los. Em um momento de distração da bruxa, empurraram-na para dentro de um forno. Depois os irmãos fugiram e encontraram o caminho de volta para casa.

7. O patinho feio (1843)

O conto, de origem dinamarquesa, foi escrito por Hans Christian Andersen e publicado pela primeira vez em 1843. A obra conta a história de um filhote de cisne que foi chocado em um ninho de patos. Como era diferente dos demais, foi zombado e perseguido por todos. Cansado de tanta humilhação, resolveu ir embora.

Um dia, viu um grupo de cisnes e ficou deslumbrado com a beleza deles. Ao se aproximar da água, viu seu reflexo e percebeu que tinha se tornado uma belíssima ave. Desde então, passou a ser respeitado e se tornou mais belo do que nunca.

8. O gato de botas (1500)

O conto teve origem oral e foi publicado pela primeira vez pelo italiano Giovanni Francesco Straparola, em 1500.

O conto relata a história de um gato falante que foi recebido por um jovem rapaz como parte de uma herança.

O felino disse que se recebesse um par de botas, um chapéu e uma espada, faria de seu dono um homem rico. Devido a algumas artimanhas, o rei acaba convencido a conceder a mão de sua filha ao dono do gato de botas.

9. Rapunzel (1698)

O conto foi escrito originalmente por Charlotte-Rose de Caumont de La Force e publicado em 1698.

Na obra, o pai de Rapunzel rouba rabanetes da plantação de uma bruxa para satisfazer os desejos de sua esposa. A bruxa o pega em flagrante. Rapunzel é então criada pela bruxa e vive em uma torre. Ao passar pelo local, um

príncipe que costuma ouvir a voz de Rapunzel descobre como chegar até ela. Os dois se apaixonam e após uma série de obstáculos, conseguem ficar juntos.

10. Os três porquinhos (1886)

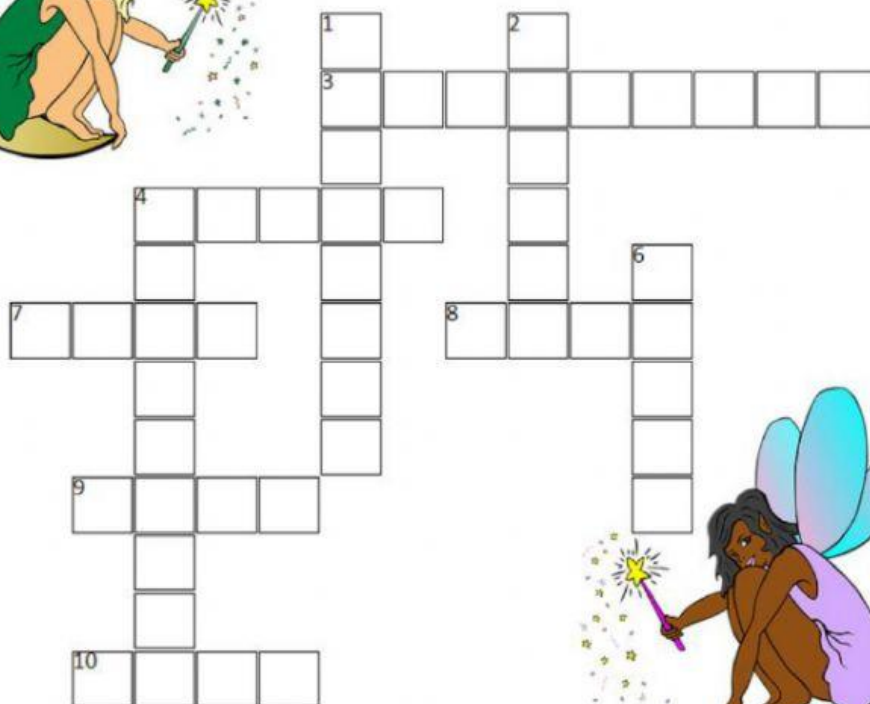
“Os três porquinhos” é um conto de autoria anônima, cujas primeiras versões impressas foram publicadas em 1886, por James Orchard Halliwell. A obra original conta a história de três porquinhos que tiveram de deixar a casa da mãe para ganhar o mundo. Logo, os três tiveram de construir suas próprias casas.

Ao dar conta da presença dos porquinhos, o lobo pediu para entrar na casa de palha, o porquinho da casa de palha foge para a casa de madeira de seu irmão e, depois, ambos fogem para a casa de tijolo do irmão mais velho depois de terem suas casas destruídas. Assim, todos conseguiram se salvar.

(Trechos do site: <https://www.todamateria.com.br/contos-fadas/>)

Contos de fadas

Complete de acordo com o texto e responda a cruzadinha:



Horizontais

- 3 A mãe de Rapunzel teve desejo de _____ durante gravidez.
- 4 O patinho feio na verdade era um _____.
- 7 Aos 16 anos, a Bela adormecida caiu em um _____ profundo.
- 8 O _____ destruiu a casa de palha e de madeira dos porquinhos.
- 9 O gato de botas é um conto de origem _____.
- 10 Branca de Neve comeu uma _____ enfeitiçada.

Verticais

- 1 A Bela apaixonou-se pela Fera que na verdade era um _____ enfeitiçado.
- 2 Cinderela deixa para trás o seu _____.
- 4 O conto de fadas _____ também é chamado de Gata Borralheira.
- 6 João e Maria encontraram uma casa feita de _____ e biscoitos.