ESCOLA ESTADUAL CORONEL COELHO

Componente Curricular: **LITERATURA**
PROFESSORA: **TIA IVONE VIANA**
Maio/ 2021

Como surgiram os contos de fadas

Os contos de fadas invadem o **imaginário** das crianças e estão presentes em todas as etapas da vida dos humanos. [...]

Do ponto de vista da **Literatura**, o conto de fadas é importante para que aprendamos, por exemplo, a ler. É assim que se chega ao universo da ludicidade. As **histórias** são importantes para termos os primeiros contatos com as palavras. Diferentes épocas são

retratadas por tais **contos** e, quando solicitado, a criança nos explica cada detalhe do que viu ou ouviu dos livros.[...]

Esse momento do registro nos livros ocorreu na Idade Média. Foi nesse período que as crianças começaram a ter contato com a **escola** e com os livros a partir de um universo lúdico. A **criança** passou a ser reconhecida e diferenciada do adulto. Hoje, a noção de **infância** é bem disseminada e mostra a importância da fase para adultos e para elas mesmas.

Primeiros contos eram assustadores

As fadas não surgiram nesse primeiro momento. Pelo contrário, os primeiros personagens eram assustadores. Não havia tanto **final feliz**. Mas, justamente por serem produzidos para as crianças, começou-se a pensar em contos que não mais causasse tanto medo. Foi o escritor francês Charles Perrault que fez a adaptação desses primeiros contos infantis.

Em seguida, os Irmãos Grimm e o dinamarquês Hans Christian Andersen também trataram de produzir contos mais suaves. Aí começa a tal da moral da história, meninas mais bonitas sendo desenhadas, ursinhos e todos aqueles elementos que vão mexer com o universo infantil. Os animais e **personagens** perigosos começam a ser vencidos pelos **heróis**.[...]

(Trechos extraídos do site: https://www.colegioweb.com.br/curiosidades/como-surgiram-os-contos-de-fadas.html)

Caça-palavras: Contos de fadas

Copie o caça-palavras no caderno e encontre as palavras grifadas no texto no caça palavras escondidas na horizontal, vertical e diagonal.

I	T	E	H	W	C	H	S	I	Y	T	P
N	A	N	I	V	I	R	L	T	T	N	E
I	N	F	S	S	A	C	I	N	V	Y	R
M	F	I	T	H	P	N	G	A	N	T	S
A	M	N	Ó	E	S	I	F	E	N	H	O
G	E	A	R	M	W	D	E	N	U	Ç	N
I	D	L	I	T	E	R	A	T	U	R	A
N	F	F	A	C	R	T	I	H	E	O	G
Á	U	E	S	C	O	L	A	T	E	R	E
R	L	L	P	D	H	E	R	Ó	I	S	N
I	R	I	N	F	Á	N	C	I	A	E	S
O	Y	Z	F	C	O	N	T	O	S	O	H

LIVEWORKSHEETS

Contos de fadas clássicos

O conto de fadas é um gênero textual que consiste em uma história curta, onde elementos imaginários se misturam a elementos reais.
Confira a seleção que o **Toda Matéria** preparou com **10 exemplos** de contos de fadas clássicos.

1. A bela e a fera (1740)
O conto é de origem francesa e foi escrito originalmente por Gabrielle-Suzanne Barbot.
A versão do conto que se popularizou fala sobre a relação entre uma criatura (a fera) que se apaixona por uma jovem (a bela). Ao ter seu amor correspondido, a criatura se vê livre de um feitiço e volta finalmente à sua forma humana.

2. A bela adormecida (1634)
O primeiro registro escrito do conto é de autoria de **Giambattista Basile** e foi publicado em 1634.
A história de uma princesa que, quando bebê, é amaldiçoada. De acordo com o feitiço, aos 16 anos a jovem furaria seu dedo, cairia em um sono profundo e só despertaria com um beijo de amor. A princesa foi beijada por um príncipe.

3. Branca de neve e os sete anões (1634)
É um conto alemão do século XIX, cujo primeiro registro escrito é de Giambattista Basile.
O conto relata a história de uma jovem invejada por uma madrasta. A jovem se esconde na floresta, na casa de 7 anões, mas é descoberta e acaba por comer uma maçã enfeitiçada. O feitiço chega ao fim quando é beijada por um príncipe.

4. Cinderela (1634)
Também conhecido como **A gata borralheira**, a primeira versão foi publicada por Giambattista Basile, em 1634. Cinderela foi impedida de participar de um baile, pois sua madrasta queria que o rapaz notasse as filhas dela. Conseguiu comparecer graças a fada madrinha, mas teve de sair de lá às pressas e deixou para trás um de seus sapatos.
Ao achá-lo, o príncipe percorreu toda a região até encontrar a jovem. Eles se casaram e viveram felizes para sempre.

5. Chapeuzinho vermelho (1697)
A primeira versão impressa do conto foi publicada por Charles Perrault, em 1697.
A obra conta a história de uma menina que usa capuz vermelho e passeia pela floresta a caminho da casa de sua avó.
Durante o trajeto, ela é interceptada por um lobo. Ele descobre onde a avó da menina mora e segue diretamente para lá, a fim de devorá-la. Quando Chapeuzinho chega ao local, ambas são salvas por um caçador.

6. João e Maria (1812)
O conto é de origem oral alemã e foi publicado pelos irmãos Grimm, em 1812.
A história de dois irmãos abandonados em uma floresta. Os irmãos se perderam e acabaram por se deparar com uma casa feita de doces e biscoitos. Nela, foram acolhidos por uma senhora, descobriram que a tal senhora era, na verdade, uma bruxa que tinha a intenção de devorá-los. Em um momento de distração da bruxa, empurraram-na para dentro de um forno. Depois os irmãos fugiram e encontraram o caminho de volta para casa.

7. O patinho feio (1843)
O conto, de origem dinamarquesa, foi escrito por Hans Christian Andersen e publicado pela primeira vez em 1843. A obra conta a história de um filhote de cisne que foi chocado em um ninho de patos. Como era diferente dos demais, foi zombado e perseguido por todos. Cansado de tanta humilhação, resolveu ir embora.
Um dia, viu um grupo de cisnes e ficou deslumbrado com a beleza deles. Ao se aproximar da água, viu seu reflexo e percebeu que tinha se tornado uma belíssima ave. Desde então, passou a ser respeitado e se tornou mais belo do que nunca.

8. O gato de botas (1500)
O conto teve origem oral e foi publicado pela primeira vez pelo italiano Giovanni Francesco Straparola, em 1500.
O conto relata a história de um gato falante que foi recebido por um jovem rapaz como parte de uma herança.
O felino disse que se recebesse um par de botas, um chapéu e uma espada, faria de seu dono um homem rico.
Devido a algumas artimanhas, o rei acaba convencido a conceder a mão de sua filha ao dono do gato de botas.

9. Rapunzel (1698)
O conto foi escrito originalmente por Charlotte-Rose de Caumont de La Force e publicado em 1698.
Na obra, o pai de Rapunzel rouba rabanetes da plantação de uma bruxa para satisfazer os desejos de sua esposa. A bruxa o pega em flagrante. Rapunzel é então criada pela bruxa e vive em uma torre. Ao passar pelo local, um

LIVEWORKSHEETS

príncipe que costuma ouvir a voz de Rapunzel descobre como chegar até ela. Os dois se apaixonam e após uma série de obstáculos, conseguem ficar juntos.

10. Os três porquinhos (1886)

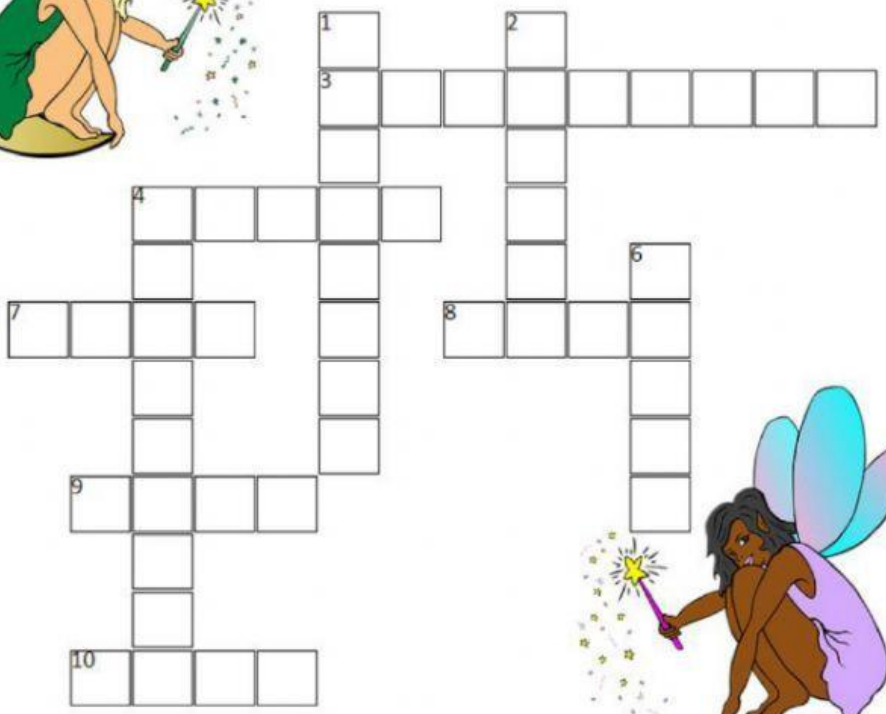
"Os três porquinhos" é um conto de autoria anônima, cujas primeiras versões impressas foram publicadas em 1886, por James Orchard Halliwell. A obra original conta a história de três porquinhos que tiveram de deixar a casa da mãe para ganhar o mundo. Logo, os três tiveram de construir suas próprias casas.

Ao dar conta da presença dos porquinhos, o lobo pediu para entrar na casa de palha, o porquinho da casa de palha foge para a casa de madeira de seu irmão e, depois, ambos fogem para a casa de tijolo do irmão mais velho depois de terem suas casas destruídas. Assim, todos conseguiram se salvar.

(Trechos do site: https://www.todamateria.com.br/contos-fadas/)

Contos de fadas

Complete de acordo com o texto e responda a cruzadinha:



Horizontais

3 A mãe de Rapunzel teve desejo de _____ durante gravidez.

4 O patinho feio na verdade era um _____.

7 Aos 16 anos, a Bela adormecida caiu em um _____ profundo.

8 O _____ destruiu a casa de palha e de madeira dos porquinhos.

9 O gato de botas é um conto de origem _____.

10 Branca de Neve comeu uma _____ enfeitiçada.

Verticais

1 A Bela apaixonou-se pela Fera que na verdade era um _____ enfeitiçado.

2 Cinderela deixa para trás o seu _____.

4 O conto de fadas _____ também é chamado de Gata Borralheira.

6 João e Maria encontraram uma casa feita de _____ e biscoitos.

LIVEWORKSHEETS