

EL INICIO Y LA ACTUALIDAD DEL TNC

INTRODUCCIÓN

El Teatro Nacional de Cataluña (también conocido como TNC), es un teatro ubicado en Barcelona. Inaugurado en 1996, nació con el objetivo básico de consolidar una oferta teatral de alta calidad tanto a escala nacional como internacional.

El edificio del Teatro Nacional de Cataluña, situado en la plaza de las Artes, ante El Auditorio y cerca de la plaza de las Glòries Catalanes, cuenta con dos salas aptas para hacer representaciones: la Sala Grande, con gradas de teatro griego y capacidad para 866 asientos, y la Pequeña, con gradas móviles y capacidad entre 266 y 500 personas. Diseñado por el prestigioso arquitecto catalán Ricardo Bofill, es uno de los edificios emblemáticos de Barcelona.

EL INICIO. JOSEP MARIA FLOTATS

Josep Maria Flotats había sido propuesto para fundar y dirigir el Teatro Nacional de Cataluña, una institución y un espacio anhelados desde hacía décadas por muchos sectores de la profesión teatral y de la cultura en general. En 1989, Flotats publicó Un proyecto para el Teatro Nacional, donde explicitaba las bases para un teatro institucional. Proponía un repertorio variado en géneros y tendencias escénicas, con creaciones contemporáneas, sin olvidar los clásicos, y una compañía estable.

El primer espectáculo que se hizo en el Teatro Nacional de Cataluña fue *Ángeles en América: El milenio se acerca*, de Tony Kushner. Lo dirigió Josep Maria Flotats en la Sala Tallers y se estrenó el 12 de noviembre de 1996. El estreno de *Ángeles en América*, y por tanto el estreno provisional del TNC, fue polémica porque se trataba de un autor extranjero y por el contenido ideológico de la obra de Kushner, un dramaturgo crítico con la intolerancia y el conservadurismo de ciertos sectores de la sociedad.

El estreno oficial no llegó hasta el 11 de septiembre de 1997, con *L'auca del senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol, dirigida por Adolfo Marsillach, en la Sala Grande. Flotats dirigió *La gaviota*, de Chéjov, espectáculo en el que mostraba las grandes dimensiones de la sala. Esta segunda temporada también acogió conciertos, lecturas dramatizadas, ópera, comedia o espectáculos.

ACTUALIDAD. XAVIER ALBERTÍ

Xavier Albertí será el director artístico desde el 1 de julio de 2013 hasta el 31 de julio de 2021.

De acuerdo con el proyecto artístico de Xavier Albertí, el Teatro Nacional de Cataluña debe ser un teatro para la reflexión cívica, un lugar para preguntar, debatir y ofrecer respuestas sobre los principales temas de nuestro tiempo.

Cada temporada girará en torno a un concepto temático, y a un determinado autor o género teatral que, por las razones que sean, ha quedado fuera del

canon teatral catalán, a pesar de su relevancia artística. Las obras no se seleccionan arbitrariamente, sino que se buscan aquellos textos que defiendan temáticas comunes, desde diferentes perspectivas y puntos de vista.

Una de las funciones del TNC, como servicio público, es redescubrir y promover el patrimonio teatral catalán. Los clásicos catalanes no son sólo aquellos tres nombres que han tenido la suerte de perdurar en los escenarios, hay muchos otros textos de gran calidad que hay que recuperar.

1.- ¿Cuándo fue inaugurado el TNC??

- a. 1989
- b. 1996
- c. 1997
- d. 2013

2.- ¿Dónde está situado?

3.- ¿Quién fundó y empezó dirigiendo el TNC?

- a. Tony Kushner
- b. Xavier Albertí
- c. Santiago Rusiñol
- d. Josep Maria Flotats

4.- Explica con tus palabras qué propuso Flotats en el proyecto que publicó.

5.- ¿Qué obra se representó primera?

- a. L'auca del Senyor Esteve
- b. La Gaviota
- c. Ángeles en América: El milenio se acerca
- d. Ninguna, no se pusieron de acuerdo

6.- ¿Con qué obra se estrenó el TNC oficialmente?

- a. L'auca del Senyor Esteve
- b. La Gaviota
- c. Ángeles en América: El milenio se acerca
- d. Ninguna, no se pusieron de acuerdo

7.- ¿Por qué la primera representación no fue considerada como el estreno oficial, sino provisional??

8.- ¿Quién es el actual director?

- a. Tony Kushner
- b. Xavier Albertí
- c. Santiago Rusiñol
- d. Josep Maria Flotats

9.- ¿En qué se basará la temática elegida de cada temporada?

10.- ¿Qué quiere conseguir el TNC actualmente?