

Leia o texto abaixo.

Domingo, 14 de junho de 1942

Vou começar a partir do momento em que ganhei você, quando o vi na mesa, no meio dos meus outros presentes de aniversário. (Eu estava junto quando você foi comprado, e com isso eu não contava.)

Na sexta-feira, 12 de junho, acordei às sete horas, o que não é de espantar; afinal, era meu aniversário. Mas não me deixam levantar a essa hora; por isso, tive de controlar minha curiosidade até quinze para as sete. Quando não dava mais para esperar, fui até a sala de jantar, onde Moortje (a gata) me deu as boas-vindas, esfregando-se em minhas pernas.

Pouco depois das sete horas, fui ver papai e mamãe e, depois, fui à sala abrir meus presentes, e você foi o primeiro que vi, talvez um dos meus melhores presentes. Depois, em cima da mesa, havia um buquê de rosas, algumas peônias e um vaso de planta. De papai e mamãe ganhei uma blusa azul, um jogo, uma garrafa de suco de uva [...], um quebra-cabeça, um pote de creme para o corpo, 2,50 florins e um vale para dois livros. Também ganhei outro livro, *Camera obscura* (mas Margot já tem, por isso troquei o meu por outro), um prato de biscoitos caseiros (feitos por mim, claro, já que me tornei especialista em biscoitos), montes de doces e uma torta de morangos, de mamãe. E uma carta da vó, que chegou na hora certa, mas, claro, isso foi só uma coincidência. [...]

Qual é o objetivo comunicativo desse texto?

- ☐ Apresentar o resumo de uma obra.
- ☐ Descrever a organização de um evento.
- ☐ Orientar o preparo de uma receita culinária.
- ☐ Relatar as vivências diárias da autora.

Qual é a temática abordada nesse texto?

- ☐ O dia do aniversário da narradora.
- ☐ O horário em que a narradora acorda.
- ☐ O modo como a gata trata a narradora.
- ☐ O talento da narradora para culinária.

Nesse texto, qual é o trecho que apresenta um complemento nominal?

- ☐ "... estava junto quando você foi comprado...". (1º parágrafo)
- ☐ "... era meu aniversário...". (2º parágrafo)
- ☐ "... fui ver papai e mamãe...". (3º parágrafo)
- ☐ "... já que me tornei especialista em biscoitos...". (3º parágrafo)