

Дата

Име на ученикот

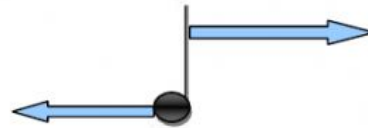
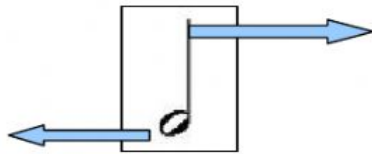


КОНТРОЛЕН ТЕСТ ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ

– ОСНОВИ НА МУЗИЧКАТА ПИСМЕНОСТ – IV одд.

1. За запишување на мелодијата употребуваме музички знаци 1/
2. Петолинието е составено од _____ линии и _____ празнини. 2/
3. На почетокот на петолинието се пишува _____ 2/
4. Тој почнува да се пишува од втората линија на која се наоѓа тонот _____ и _____ затоа се вика уште _____ клуч. 2/
5. Музичкото народно творештво го сочинуваат: _____ 3/
6. Динамика е _____ 2/
7. Динамички знаци се _____ и _____, а се пишуваат _____ /4
8. Темпо е _____ 2/
9. Темпо може да биде _____ 3/
10. Заокружи ги точните одговори. (стави знак + кај точните одговори) 4/
 - а) Тонот ФА се пишува во првата празнина.
 - б) Тонот РЕ се пишува на првата помошна линија.
 - в) Тонот МИ се пишува на првата линија од петолинието.
 - г) Тонот СОЛ се пишува во втората празнина.
 - д) Половина пауза се пишува над третата линија.
11. Дополни правилно!
 - а) Четвртина нота и четвртина пауза траат _____ удари
 - б) Половина нота и четвртина пауза траат _____ удари. 4/

11. Како се викаат овие ноти? Запиши од што се составени над стрелките.



4/

13. Поврзи го делото со соодветниот композитор! (Пред секое квадратче стави го бројот кој одговара се поврзува делото со композиторот) 4/

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. Туриумфален марш од операта „Аида“ | Тодор Скаловски |
| 2. „Кинески танц од балетот“ | Џузепе Верди |
| Балетот „Оревокршачка“ | |
| 3. „Мачорот Станко“ | Петар Илич Чајковск |
| 4. „Турски марш“ | Волфгаг Амадеус Моцарт |

14. Одговори кои се овие ноти и паузи и колку удари траат.

8/

	нота	трае
	нота	трае
	пауза	трае
	пауза	трае



Освоени бодови

Оцена

Одделенски наставник: Цветанка Љамчевска

Родител:

Score line with musical notation and a box for the student's name.

Ниво на реализирани цели	Бодовна листа Вкупно 42 бода	Постигнат резултат (оценка)
Одлично реализирани задачи Трудот секогаш наградува – Браво!	39 - 45	5
Успешно реализирани задачи Вниманието не смее да те напушти ни за миг!	32 - 38	4
Средно ниво на реализација Читај ги внимателно барањата !	25 - 31	3
Реализација со потешкотии Не треба да си задоволен/а ! – Можеш повеќе..	18 - 24	2
Недоволно реализирани цели Успехот се постигнува, само ако ТИ одлучиш да бидеш успешен...	0 - 17	1