

Comprensión oral

"Indignados con la música"

1. Escucha este cuento

2. Señala la respuesta correcta

<p>1.¿Qué era lo que no podía aceptar el señor que estaba cansado de la música de los cuentos?</p> <p>a) Que sonara flamenco. b) Que alguien decidiera qué música suena en el cuento. c) Que los cuentos fueran de cantantes.</p>	<p>2.¿Qué hizo para cambiarlo?</p> <p>a) Elegir la música que él quería. b) Convocar elecciones. c) Reunió a cientos de sus amigos y con un megáfono les habló.</p>
<p>3.Según él, ¿cómo dice qué viven?</p> <p>a) En la dictadura de la melodía. b) En el país de las maravillas. c) Muy enfadados.</p>	<p>4.¿Quién les obliga a que suene la música que a él le gusta?</p> <p>a) Fernán Caballero. b) Juan Carlos Ortega. c) Juan Miguel Pineda.</p>
<p>5.¿Qué es lo que él propone?</p> <p>a) Hacer lo que cada uno quiera. b) Indignarse, decir que no, y basta ya. c) Hacer una votación.</p>	<p>6.Tras escucharlo, ¿qué hicieron los cien amigos?</p> <p>a) Reunirse en asamblea. b) Irse de fiesta. c) Marcharse a sus casas y dejarlo para otro día.</p>
<p>7.Indica algunas de las propuestas de músicos que les gustaría que sonaran.</p> <p>a) Mozart, Beethoven y Camarón. b)Lady Gaga, Manuel Carrasco y Malú. c) Mozart, Beethoven, Lady Gaga, Los Beatles o Juanito Valderrama.</p>	<p>8.¿Por qué duró la asamblea cientos de horas?</p> <p>a) Se quedaron a comer y cenar. b) No se ponían de acuerdo. c) Empezó a nevar y no podían salir.</p>
<p>9.¿Qué era lo único que sí tenían claro?</p> <p>a) Que todos se llevaban mal. b) Que les encantaba el flamenco. c) Quitar la música del cuento.</p>	<p>10.¿Qué nos enseña la historia de este cuento?</p> <p>a)Que está muy bien querer eliminar algo, pero que antes de hacerlo es bueno saber con qué vamos a sustituirlo. b)Que hay que guardar el turno de palabra. c)Que debemos imponer lo que pensamos sin respetar a los demás.</p>

3. Ahora vas a escribir un cuento de tu inspiración, con un mínimo de 4 párrafos.

