

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
PROFESSOR (A) \_\_\_\_\_ TURMA: 4º DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE DE REVISÃO – LÍNGUA PORTUGUESA

### **O rato do campo e o rato da cidade**

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobramente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele dizendo:

- Tenho muita pena da pobreza em que você vive.
- Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

O rato do campo disse quando o perigo passou:

- Eu vou para o meu campo.
- Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

**Moral:** Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

( Adaptação de ROCHA, Ruth. Fábulas de Esopo. )

### **GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA**

Você acabou de ler uma **fábula**, que é um **texto narrativo** que nasceu da **tradição oral de se contar histórias**. Os **personagens da história são animais** que apresentam **características humanas** (a inveja, a preguiça, a sabedoria, a ganância, a esperteza etc). Com **linguagem simples, objetiva e direta**, a história é construída com a finalidade de levar um **ensinamento ao leitor ou ao ouvinte**.

É possível encontrar diferentes versões de uma mesma história e alguns autores até utilizam versos, em vez de prosa (texto em parágrafos), mas sempre com uma mensagem (moral da história) para refletirmos sobre as consequências de certos comportamentos.

#### **Alguns aspectos importantes na estrutura de uma fábula:**

- 1- Trata-se de uma **história curta**.
- 2- Pode ser contada por alguém que observa a situação e os fatos (**narrador observador**) ou por um dos personagens (narrador personagem). Mesmo que a história não seja contada por um dos personagens, poderá apresentar a fala dos personagens por meio de diálogos.
- 3- Os **personagens** são animais, que possuem comportamentos humanos.
- 4- O **tempo** é cronológico, ou seja, a sucessão de fatos acontece na ordem dos acontecimentos.

5- O **espaço**, o lugar onde a história acontece, geralmente apresenta-se por lugares onde os animais da história vivem.

6- A **moral**, ao final da história, revela algo que se aprendeu com os acontecimentos da história, um ensinamento, um valor para o leitor.

Você acabou de lembrar a estrutura de uma fábula. **Releia o Texto (O Rato do campo e o Rato da cidade) para responder às questões a seguir:**

1) Leia o texto várias vezes. Assinale 1 alternativa correta.

a) Esse texto é:

poesia       notícia       regra       fábula

b) O sinal de pontuação (— travessão) utilizado no texto indica:

a fala dos personagens

uma pergunta

uma resposta

uma admiração

c) Leia os quadros com as características de textos escritos em prosa e em verso:

**A prosa**, é aquele texto que ocupa a página toda. Ou seja, de margem à margem, com parágrafos.

**O verso**, por outro lado, é aquela forma de escrever que não usa a folha toda, ou seja, a ideia é passada em pedacinhos que, juntos, fazem sentido, forma frases e, por fim, um poema, o qual pode conter ritmo e rimas.

A fábula “O Rato do campo e o Rato da cidade” está escrita em verso ou em prosa?

---

d) Releia o trecho a seguir e responda:

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobemente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele dizendo:

Esse trecho é referente a parte do narrador. Qual o tipo de narrador:

Narrador - personagem

Narrador – observador

O trecho termina com o sinal de : (dois pontos). Qual a função deste sinal de pontuação?

---

e) Identifique o 6º parágrafo do texto e o reescreva:

---