ESCOLA:_____

PROFESSOR (A)_____ TURMA: 4º DATA: ____/____/____

ALUNO (A):_____

ATIVIDADE DE REVISÃO – LÍNGUA PORTUGUESA

O rato do campo e o rato da cidade

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele dizendo:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive.

— Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

O rato do campo disse quando o perigo passou:

— Eu vou para o meu campo.

— Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Moral: Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

(Adaptação de ROCHA,Ruth. Fábulas de Esopo.)

GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA

Você acabou de ler uma **fábula**, que é um **texto narrativo** que nasceu da **tradição oral de se contar histórias**. Os **personagens da história são animais** que apresentam **características humanas** (a inveja, a preguiça, a sabedoria, a ganância, a esperteza etc). Com **linguagem simples, objetiva e direta**, a história é construída com a finalidade de levar um **ensinamento ao leitor ou ao ouvinte.**

É possível encontrar diferentes versões de uma mesma história e alguns autores até utilizam versos, em vez de prosa (texto em parágrafos), mas sempre com uma mensagem (moral da história) para refletirmos sobre as consequências de certos comportamentos.

Alguns aspectos importantes na estrutura de uma fábula:

1- Trata-se de uma **história curta**.

2- Pode ser contada por alguém que observa a situação e os fatos (**narrador** observador) ou por um dos personagens (narrador personagem). Mesmo que a história não seja contada por um dos personagens, poderá apresentar a fala dos personagens por meio de diálogos.

3- Os **personagens** são animais, que possuem comportamentos humanos.

4- O **tempo** é cronológico, ou seja, a sucessão de fatos acontece na ordem dos acontecimentos.

LIVEWORKSHEETS

5- O **espaço,** o lugar onde a história acontece, geralmente apresenta-se por lugares onde os animais da história vivem.

6- A **moral**, ao final da história, revela algo que se aprendeu com os acontecimentos da história, um ensinamento, um valor para o leitor.

Você acabou de lembrar a estrutura de uma fábula. **Releia o Texto (O Rato do campo e o Rato da cidade) para responder às questões a seguir:**

1) Leia o texto várias vezes. Assinale 1 alternativa correta.

a) Esse texto é:

( ) poesia ( ) notícia ( ) regra ( ) fábula

b) O sinal de pontuação (— travessão) utilizado no texto indica:

( ) a fala dos personagens
( ) uma pergunta
( ) uma resposta
( ) uma admiração

c) Leia os quadros com as características de textos escritos em prosa e em verso:

A **prosa**, é aquele texto que ocupa a página toda. Ou seja, de margem à margem, com parágrafos.

O **verso**, por outro lado, é aquela forma de escrever que não usa a folha toda, ou seja, a ideia é passada em pedacinhos que, juntos, fazem sentido, forma frases e, por fim, um poema, o qual pode conter ritmo e rimas.

A fábula "**O Rato do campo e o Rato da cidade"** está escrita em verso ou em prosa?

_____

d) Releia o trecho a seguir e responda:

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele dizendo:

Esse trecho é referente a parte do narrador. Qual o tipo de narrador:

( ) Narrador - personagem
( ) Narrador – observador

O trecho termina com o sinal de : (dois pontos). Qual a função deste sinal de pontuação?

_____

e) Identifique o 6º parágrafo do texto e o reescreva:

_____

LIVEWORKSHEETS