

En el país dels faraons

Maria ix de l'aeroport de Barcelona plena d'il·lusions: veure les piràmides, el riu Nil i els seus canals, el desert... La xiqueta va amb els seus pares a passar uns dies a casa de Saïd, un amic egipci de son pare que va estudiar a Barcelona.

L'avió comença a perdre altura després de creuar la mar Mediterrània. Abans d'aterrar al Caire, la capital d'Egipte, Maria contempla, a vista d'ocell, una impressionant taca de verdor.

És el delta del riu Nil, un increible oasi en la immensitat del desert egipci. Es tracta d'un triangle de 150Km de costat en el qual viuen milions d'egipcis. Maria està impacient per conèixer Mohamet, el fill de Saïd. S'entendrà amb ell?

Encara que va cap a una cosa desconeguda, l'atracció del que ha vist d'Egipte en pel·lícules i fotografies pot més que el seu temor.

Mohamet està content de tindre una amiga europea. Vol que ella conega no solament l'Egipte actual, sinó també el dels faraons.

Era tan gran el desig de Mohamet que la seua amiga coneguera les meravelles d'Egipte, que abans que Maria desfera les maletes ja li estava parlant del seu estimat país.

- Napoleó va intentar conquistar Egipte el 1798. La seua aventura guerrera només va durar dos anys. Però va quedar admirat pel que va veure ací. A partir de 1800, un grup de savis va començar a sentir interés per Egipte.

Aquest país és un misteri. La llengua que parlava la gent no tenia res a veure amb els signes que es trobaven a les pedres i els papirs, els rotllos de paper en què escrivien els nostres avantpassats.

- Sí, ja sé que fa milers d'anys cada dibuix representava una idea: la força, la humilitat... –li diu Maria.

- La vida de l'antic Egipte es va començar a conéixer quan es va descobrir una pedra a Raixid, la pedra de Rosetta. Estava escrita en grec i amb signes que significaven idees: el llenguatge jeroglífic. El savi francès Champollion, que acompanyava l'exèrcit de Napoleó, va poder arribar a entendre cada signe, comparant-lo amb les paraules gregues.

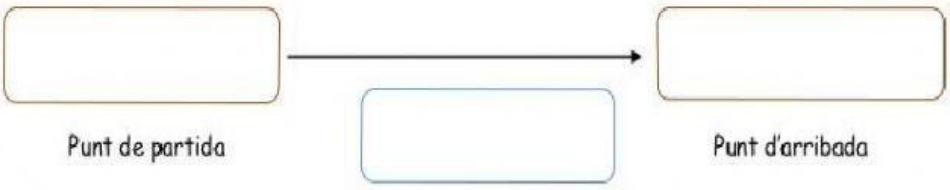
Així es van poder llegir els signes que hi havia gravats a les columnes dels temples egipcis.

Adaptació d' "En el país dels faraons"

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Aquesta línia representa el punt de partida del viatge de Maria, el mar que travessa i el punt d'arribada. Escriu-los tu mateix.

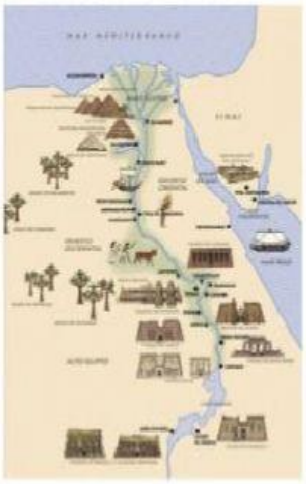


Punt de partida

Mar

Punt d'arribada

2. Completa:



-Capital d'Egipte:.....

- Riu d'Egipte:.....

- Maria vol veure a Egipte:.....

.....

-Mohamet vol que Maria conega l'Egipte actual i .....

.....

3. Digues si són vertaderes o falses les afirmacions següents:

☐ La xiqueta va amb els seus pares a passar uns dies a casa d'un amic egipci de son pare que va estudiar a Barcelona.

☐ El delta del riu Nil, és un oasi en la immensitat del desert egipci. Es tracta d'un triangle de 10Km en el qual viuen 100 egipcis.

☐ Maria no està gens impacient per conéixer el fill de Saïd. Té molta por d'arribar a Egipte pel que ha vist en pel·lícules i fotografies.

LIVEWORKSHEETS

4. Relaciona amb fletxes.



La pedra de Rosseta	va intentar conquistar Egipte el 1798.
Un grup de savis	va entendre cada signe de la pedra de Rosetta.
Napoleó	començà a tindre interés per Egipte a partir de 1800.
Champollion	ajudà a llegir els signes gravats a les columnes dels temples egipcis.

VOCABULARI -sinònims

Quan vages a buscar els teus passatges d'avió pots dir:

- Vinc a **comprar** els passatges d'avió.
- Vinc a **adquirir** els passatges d'avió.

Dius la mateixa cosa, perquè comprar i adquirir són **paraules sinònimes.**

1. Canvia la paraula o expressió subratllada per una altra que en siga sinònima.

- He tornat a llegir el llibre que em regalares.
- Ha dit que no pensa eixir, que es troba molt cansada.
- El pilot controlava les pantalles del radar.
- El guanyador del torneig portava un ram de flors.
- El metge li va dir que prenguera xarop per al refredat.

RELLEGIT VIGILAVA
CONSTIPAT FATIGADA CAMPIÓ

2. Relaciona aquestes paraules sinònimes i escriu oracions al teu quadern.

Pòster	Mort
Feblesa	Debilitat
Masmorra	Fugida
Defunció	Mural
Fuga	Calabós

LIVEWORKSHEETS