Dl Goe
Caragiale

1. **Iată câteva sintagme-cheie ale textului „D-l Goe...", de I.L.Caragiale:**

aşteptarea bereta discuţia despre „marinel" dispariţia eliberarea începutul călătoriei nerăbdarea pierderea pălăriei
plata biletului repornirea trenului semnalul de alarmă sosirea la Bucureşti sosirea trenului

Aşază cuvintele în ordinea în care evenimentele pe care le rezumă se petrec în text, în spaţiile mici:

....
....

....
....

....
....

....
....

LIVEWORKSHEETS

....

Pe spațiile mari, așază ideile principale, asociate sintagmelor-cheie pe care le-ai identificat din text:

Băiatul este eliberat din toaletă. Cei patru ajung la București. Cei patru călători așteaptă sosirea trenului.

Cei patru își încep călătoria. Femeile îi plătesc conductorului un nou bilet. Goe dispare.

Goe este nerăbdător. Goe își pierde pălăria și biletul. Goe primește o beretă marinărească.

Goe trage semnalul de alarmă, oprind trenul. Goe, mam' mare și tanti Mița poartă o discuție contradictorie.

Trenul se repune în mișcare. Trenul sosește.

Completează spațiile libere cu concluziile aferente discuțiilor de până acum:

Textul narativ de dimensiuni reduse, a cărui acțiune este ..... la ..... semnificativ(e) din viața personajului se numește SCHIȚĂ. Într-o schiță, timpul este ..... și spațiul desfășurării întâmplărilor este ..... . Ritmul acțiunii este ....., detaliile, deși puține, sunt ..... .

LIVEWORKSHEETS