



**COLEGIO EVITA ROSSO**

**La Plata Huila**

**GRADO UNDÉCIMO**

## **LITERATURA DEL ROMANTICISMO EUROPEO**

**Responda lo solicitado**

**1- Escriba dentro del paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta, respecto a los personajes románticos y sus características.**

- a- Guillermo Tell**      **( ) Por el deseo de conocimiento crea un monstruo a quien abandona.**
- b- Fausto**              **( ) Bufón que encarna la fealdad y es dominado por el odio hacia el rey.**
- c- Frankenstein**      **( ) Representa el deseo de libertad y por eso se rebela contra la nobleza.**
- d- Don Juan**          **( ) Cansado del conocimiento le vende el alma a Mefistófeles, quien le ofrece juventud.**
- e- Triboulet**           **( ) Se suicida por la imposibilidad de amar a Carlota.**
- f- Werther**             **( ) Sin normas morales, solamente desea satisfacer sus instintos.**

**2- Escriba falso (F) o verdadero (V) si los relacionados son recursos lingüísticos presentes en la poesía romántica.**

- a- Uso excesivo de oraciones exclamativas e interrogativas ( )**
- b- La abundancia de adjetivos y de un lenguaje sonoro. ( )**
- c- Gran movimiento en las imágenes alegres y fantásticas ( )**
- d- Utilización de la métrica clásica para valorizar los poemas. ( )**

**3- ¿Cuál es la técnica narrativa utilizada por los románticos, que permite la expresión de los sentimientos y pasiones de los personajes?**

- a- La abundancia de adjetivos.**
- b- Valores contrapuestos.**
- c- Narrador en primera persona.**

**4- Relacione los autores con sus obras.**

**Johann W Goethe**

**Los tres mosqueteros**

**Victor Hugo**

**Don Juan**

**Alejandro Dumas**

**Fausto**

**Friedrich Schiller**

**Ivanhoe**

**Lord Byron**

**Los miserables**

**Walter Scott**

**Guillermo Tell**

**5- Relacione el enunciado con cada una de las tendencias de la novela romántica.**

**Sentimental**

**Explora la sensación de terror y las tensiones espirituales.**

**Intimista**

**Muestra la vida cotidiana de las clases marginales.**

**Gótica**

**Reconstruye el pasado y lo utiliza como marco de sus relatos**

**Histórica**

**Conflicto entre el sentimiento y la razón**

**De costumbres**

**Relata las tensiones producidas en el alma, a causa de amores imposibles**