

ESCOLA

ALUNO(A):

DATA:

Professor Jackson Ricardo

Aprendendo

ARTES



Tema da Sequência Didática: Preconceito Linguístico

Saber avaliado: Teatro Matrizes estéticas e culturais

Etapa II / Sequência II/ Atividade

Atividade de leitura

O QUE É TEATRO?

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o lugar onde são apresentadas essas peças é também uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dá-se o nome dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos. Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais se destacam: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

A ORIGEM DO TEATRO

Remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados a caça, colheita, morte e etc.), danças imitações de animais, culto aos deuses e a práticas lúdicas. Acredita-se que a ideia de teatro tal como a conhecemos hoje surgiu na Grécia antiga, no século IV a.C. O termo grego “theatron”, significa “lugar para ver”. No teatro eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações ditirambo. O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só um local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias apresentações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os gregos. No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre os índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

1- A palavra TEATRO é de origem...

- A) () BRASILEIRA B) () EGÍPCIA C) () GREGA D) () AMERICANA

2- Segundo os estudos sobre TEATRO o que é um DRAMATURGO?

- A) () O ATOR PRINCIPAL QUE GANHA AS BATALHAS;
B) () O PROFISSIONAL QUE ARRUMA O CENÁRIO PARA AS APRESENTAÇÕES;
C) () O PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS;
D) () N;D;A;

3- O que significa a palavra "Theatron"?

- A) () LUGAR ONDE EXISTEM AS APRESENTAÇÕES;
B) () LUGAR ONDE TODOS SENTAM E FAZEM SILENCIO
C) () LUGAR ONDE AS PROJEÇÕES ACONTECEM;
D) () N;D;A;

4- Segundo a cultura GREGA – DIONÍSIO era o deus do(a)...

- A) () GUERRA B) () DO VINHO C) () DO AMOR
D) () DOS MARES

5- Quando o teatro surgiu no Brasil e por intermédio de quem?

- A) () COM OS NEGROS NO SÉCULO XVI E INSPIRAVAM-SE NA CAPOEIRA;
B) () COM OS ÍNDIOS NO SÉCULO XVI E ERAM INSPIRADOS NA CAÇA E PESCA;
C) () COM OS PADRES JESUITAS NO SÉCULO XVI;
D) () N;D;A;

6- Quais das FOTOS ABAIXO REPRESENTA O ESPAÇO DE UM TEATRO?



7- O que é PERSONAGEM no teatro?

- A) () . Cada um dos papéis que figuram numa peça teatral e que devem ser encarnados por um ator ou uma atriz.
B) () O ator ou atriz que representa numa peça o texto teatral para o espectador.
C) () Os gestos, expressões, aparência física, maneira de andar, sua individualidade e sua história desenvolvidas em uma peça teatral.
D) () É a pessoa mais notável, eminente, importante de uma peça teatral.
E) () . É a pessoa que dar vida a um texto dramático, dirigindo cada ator e cena.

8. _____ É o conjunto de elementos organizados no espaço cênico (palco) representando o lugar ou lugares, onde acontecem as ações dramáticas interpretadas pelo ator que representa uma peça. Que item preenche o espaço do texto acima?

- A. CENOGRAFIA B. AÇÃO C. SONOPLASTIA D. FIGURINO
E. ILUMINAÇÃO

9. _____ São os personagens da peça em oposição ou em conflito.
 _____ É o cúmplice do ator na representação. Sabe que se trata de uma imitação e reage como se estivesse diante da personagem a praticar a ação imaginada.
 _____ Usamos esse termo fazendo referência aos personagens principais de uma peça, os que estão no centro da ação e dos conflitos.
- A. () ENCENADOR – ATOR – DIRETOR
 B. () ENCENAÇÃO – FIGURINISTA – AUTOR
 C. () CENÓGRAFO – MAQUIADOR – FILMADOR
 D. () ILUMINADOR – ARTISTA – SONOPLASTA
 E. () ANTAGONISTA – ESPECTADOR – PROTAGONISTA

10. *Faça a correspondência:*

| | |
|--------------|---|
| A. Gesto | _____ é a gramática da cena, o instrumental construtivo e analítico desta linguagem, e é dividida em atos. |
| B. Peça | _____ é empregado tanto para designar um texto dramático quanto uma representação completa. |
| C. Adereços | _____ exprime pensamentos por meio do movimento ou atitude da mão, do braço, da perna, da cabeça ou do corpo inteiro. |
| D. Maquiagem | _____ é tudo o que se afixa ao corpo ou às vestes do ator para a caracterização do personagem e da cena. |
| E. Encenação | _____ faz o rosto passar do animado ao inanimado, ela joga com a ambiguidade constitutiva da representação teatral. |

A sequência correta da primeira coluna que preenche os espaços da segunda coluna é:

- A. () C – D – B – E – A
 B. () B – E – A – C – D
 C. () E – A – B – D – C
 D. () B – D – E – A – C
 E. () D – B – E – C – A

*O teatro é o primeiro
 soro que o homem
 inventou para se proteger
 da doença da angústia.*

 PENSADOR

Jean Berrault

