



Mayan

**¡HOLA A TODOS Y TODAS! ¿COMO ESTAN?**

**EL 25 DE MAYO DE 1810 SE FORMO EL PRIMER GOBIERNO PATRIO EN MANOS DE CRIOLLOS. LOS CRIOLLOS ERAN LOS DESCENDIENTES DE ESPAÑOLES NACIDOS EN ESTAS TIERRAS. HOY VAMOS A ENTRAR EN ESTA SOCIEDAD COLONIAL PARA CONOCER ESPECIALMENTE COMO ERA LA POBLACION NEGRA QUE ALLI VIVIA. ¿QUIENES ERAN? ¿COMO LLEGARON? Y ¿DE QUE SE OCUPABAN?**

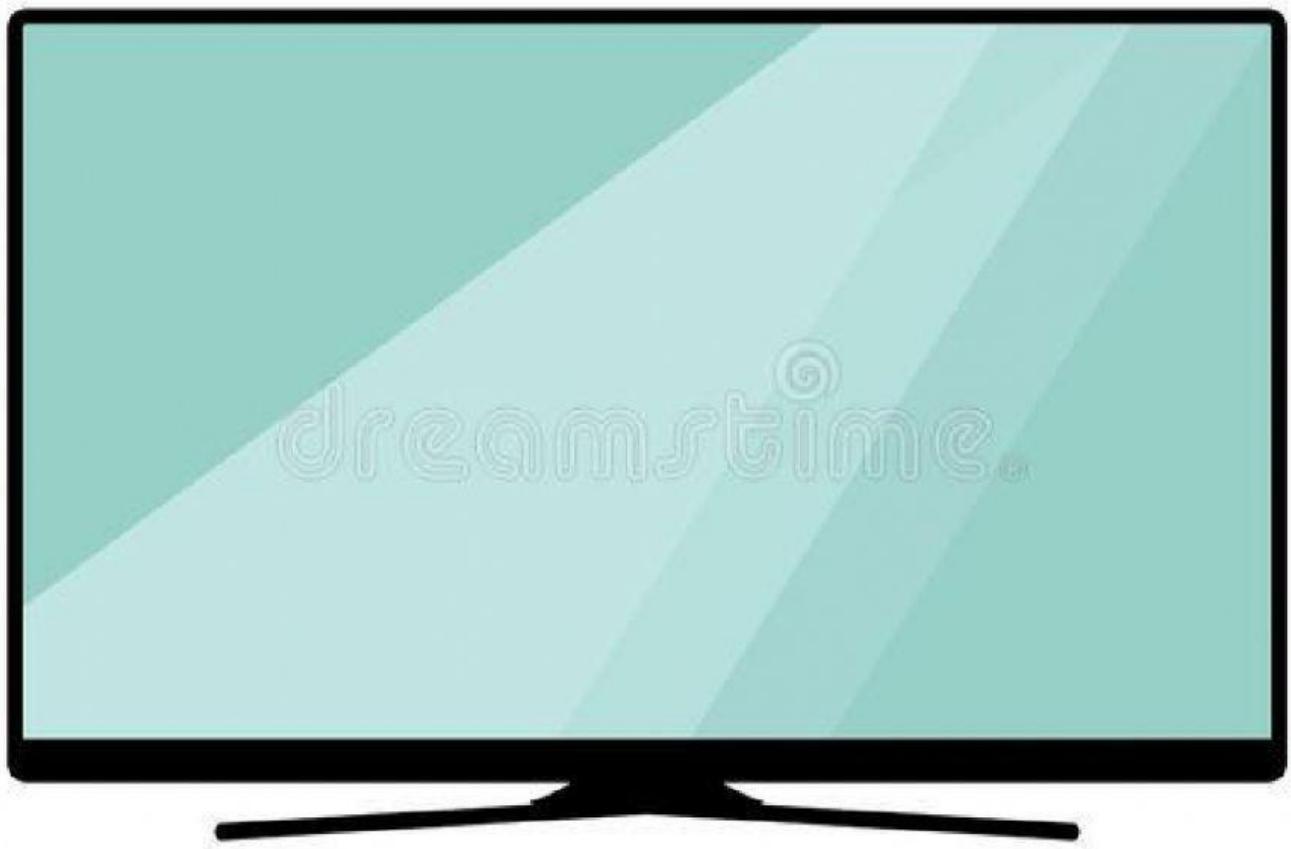
**LA POBLACION LLEGO DESDE AFRICA CRUZANDO EL MAR EN BARCOS PARA SER VENDIDOS EN EL PUERTO DE BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO. ERAN PRIVADOS DE SU LIBERTAD. NO PODIAN ELEGIR DONDE VIVIR, CON QUIEN, Y DE QUE TRABAJAR. GENERALMENTE LOS MIEMBROS DE UNA MISMA FAMILIA ERAN SEPARADOS PORQUE ERAN COMPRADOS POR DIFERENTES DUEÑOS. ¿DE QUE SE OCUPABAN?**

**EN EL CAMPO SE OCUPABAN DE TRABAJOS RURALES CON ANIMALES Y PLANTACIONES. EN LOS QUEHACERES DOMESTICOS SE OCUPABAN DE LAVAR, LIMPIAR, LA ATENCION A LOS NIÑOS, ALGUNOS ERAN MUY BUENOS ARTESANOS, Y OTROS ERAN VENDEDORES AMBULANTES (sus ganancias eran para sus dueños)**

**HOY VAMOS A CONOCER UNA DE SUS DANZAS: EL CANDOBME**

**LAS DANZAS SON MANIFESTACIONES Y EXPRESION DEL ARTE Y LA CULTURA DE LOS PUEBLOS. SE BAILABA EN LAS ZONAS CERCANAS AL PUERTO EN BUENOS AIRES Y EN MONTEVIDEO; PODIAN REUNIRSE EN LAS PORCIONES DE LAS CASAS QUE LES ERAN OTORGADAS PARA VIVIR O TAMBIEN REUNIRSE CALLEJERAMENTE.**





**EL CANDOMBE, ESPECIALMENTE (EL CANDOMBE URUGUAYO) ES ACOMPAÑADO POR TAMBORES DE DIFERENTES TAMAÑOS QUE TAMBIEN TIENEN DIFERENTES ALTURAS:**

**EL MAS GRANDE Y SONIDO MAS GRAVE SE LLAMA PIANO**

**EL MAS PEQUEÑO Y DE SONIDO MAS AGUDO SE LLAMA CHICO**

**Y EL INTERMEDIO TANTO EN TAMAÑO COMO EN ALTURA SE LLAMA REPIQUE**



► ; VAMOS A CONOCER EL SONIDO ORIGINAL DE ESTOS TAMBORES ;

**REPIQUE**



**CHICO**



**PIANO**



**; YA CONOCEMOS LOS SONIDOS DE LOS TRES TAMBORES MAS IMPORTANTE DE ESTA DANZA MARAVILLOSA ; AHORA... ¿PODEMOS HACER CANDOMBE NOSOTROS Y NOSOTRAS? ;POR SUPUESTO QUE SI! ;HAY DIFERENTES PALABRAS, FRASES, Y ONOMATOPEYAS SENCILLAS QUE NOS PERMITEN ACERCARNOS A LOS DIFERENTES RITMOS QUE HACEN ESTOS INSTRUMENTOS**

► **VAMOS A ESCUCHAR ESTA FRASE QUE GRABE Y TRATA DE ACOPLARTE AL RITMO CON LAS PALABRAS Y TUS PALMAS:**

► **AHORA COMPLETÁ EL SIGUIENTE CUADRO SEPARANDO EN SILABAS LA FRASE QUE CANTÉ CON EL RITMO:**

COMPLETEMOS



--	--	--	--	--

- AHORA ESCUCHA LA SIGUIENTE FRASE, ACOPLATE CON LAS PALABRAS Y SEGUI EL RITMO CON TUS PALMAS EN LAS RODILLAS (completa la frase abajo)

COMPLETEMOS



--	--	--

- POR ULTIMO, HAGAMOS EL MISMO PROCEDIMIENTO. ACOPLATE A LAS PALABRAS Y USEMOS LAS MANOS AL PECHO PARA LOGRAR UN SONIDO CORPORAL MAS GRAVE SIGUIENDO EL RITMO QUE PROPONGO (completa la frase abajo)

COMPLETEMOS



--	--	--	--	--	--

- LO SIGUIENTE ES UNIR ESTOS RITMOS Y MEZCLARLOS... ; PERO CUIDADO ; ES MUY MUY IMPORTANTE RESPETAR EL PULSO Y LA VELOCIDAD CON LA QUE TOQUEMOS ! ; ESCUCHEMOS ATENTAMENTE COMO QUEDAN ESTAS PALABRAS MEZCLADAS AL RITMO !

SI TUVIESES QUE ELEGIR UNO DE ESTOS TRES RITMOS PARA TOCAR CANDOMBE...  
¿CUAL TE GUSTARÍA TOCAR?

--

- AHORA QUE YA ELEGISTE UNO DE LOS RITMOS. VOY A INVITARTE A PRACTICAR UN BUEN RATO. BUSCAR UN INSTRUMENTO O ALGUN ELEMENTO QUE NOS SIRVA PARA PERCUTIR Y QUE USTEDES CONSIDEREN QUE SIRVA PARA EL RITMO QUE ELIGIERON. PRACTICARLO Y PRESTAR MUCHISIMA ATENCIÓN A QUE SUENE PAREJO Y SIEMPRE MANTENIENDO LA VELOCIDAD. AYUDA MUCHO PRACTICARLO PRIMERO DESPACIO Y DE A POQUITO CADA VEZ MAS RAPIDO (Y SIEMPRE PERO SIEMPRE PENSAR Y DECIR LAS PALABRAS).
- AHORA LES COMPARTO EL SIGUIENTE AUDIO PARA UNA PRACTICA FINAL. LES SUGIERO HACER LO SIGUIENTE:

1. ESCUCHAR ATENTAMENTE TODA LA GRABACION
2. BUSCAR, ESCUCHAR E IDENFICAR BIEN EN QUE MOMENTO ENTRA EL RITMO QUE ELEGIMOS
3. DE A POCO TRATAR DE TOCARLO JUNTO A LA GRABACIÓN ; A DIVERTIRSE !

► **¿COMO TE FUE CON ESTA PRACTICA?**



► **¡AHORA A RELAJAR UN POCO ANTES DE TERMINAR CON LA ACTIVIDAD. NOS TOCA OBSERVAR PRIMER ESTE VIDEO DE UN ENSAMBLE DE CANDOMBE MAS PROFESIONAL ; QUE LO DISFRUTEN !**

► **AHORA LES PRESENTO ESTA HERMOSA CANCIÓN DEL URUGUAY. SE LLAMA “CANDOMBE DE MUCHO PALO”. ESTA VERSIÓN ESTÁ REALIZADA POR MUCHOS ARTISTAS DESDE SUS CASAS, ENTRE ELLOS LOS Y LAS INTEGRANTES DE “LA ORQUESTA LATINOAMERICANA DE LA CASITA DE LOS PIBES” ; QUE LO DISFRUTEN !**

- **LO ULTIMO QUE VAMOS A HACER ES PARTICIPAR DE ESTA CANCIÓN QUE ACABAMOS DE CONOCER CON UNA VERSIÓN QUE YO GRABÉ. LES COMPARTO LA LETRA PARA PODER CANTARLA EN CASA, Y PODRÁN ESCUCHAR AL COMIENZO DE LA CANCIÓN LOS DIFERENTES RITMOS QUE APRENDIMOS. ; ELIJAN EL QUE MAS LES GUSTÓ PARA ACOMPAÑARME ! ; A PRACTICAR !**

[CANDOMBE DE MUCHO PALO](#) – Jorge Do Prado

Entre una lluvia de estrellas, viene el amor  
 Trae abiertas las alas y el corazón, bom, bom  
 Trepado por los techos repiqueteó  
 Calzado de alpargatas alguien lo vio por ahí

Dicen que, que cuando llegue  
 Le van a dar  
 Le van a dar  
 Dicen que, que cuando llegue  
 Le van a dar  
 Le van a dar

Entre una lluvia de estrellas viene el amor  
 Trae abiertas las alas y el corazón, bom, bom  
 Trepado por los techos repiqueteó  
 Calzado de alpargatas alguien lo vio por ahí

Dicen que, que cuando llegue  
 Le van a dar  
 Le van a dar  
 Dicen que, que cuando llegue  
 Le van a dar  
 Le van a dar  
 Mucho palo pa' que aprenda  
 Mucho palo pa' que aprenda  
 A no volar  
 A no volar



- **ESPERO TU TRABAJO ENVIANDOLO EN ESTE MISMO LINK COMPLETANDO TU NOMBRE Y APELLIDO**
- **NO DEJEN DE CONSULTAR DUDAS E INQUIETUDES SOBRE LAS ACTIVIDADES**
- **EN LA BIBLIOTECA DEL AULA VIRTUAL LES VOY A DEJAR UN VIDEO PARA HACER VOCALIZACIONES ... EN UN TIEMPO SUBIRÉ OTRO PARA RENOVAR EL EJERCICIO Y HACER OTROS EJERCICIOS**

**!!! SALUDOS, CARIÑOS, CUIDENSE MUCHOOOOO !!!**

*¡Abrazos  
al aire!*

