**Data de entrega: 21 /05/2021**

Assinatura do responsável

Aluno: _____

Ano/Série: 7º - Turma: _____

Disciplina: Arte

Professor(a): Givânia P Silva

AULA 02 – 1º TRIMESTRE

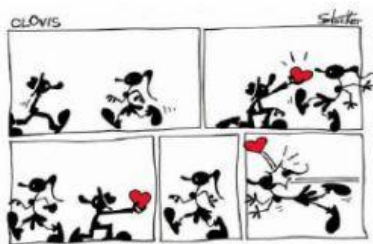
ATIVIDADE DE ARTE – LINGUAGEM DOS CARTUNS, TIRINHAS E QUADRINHOS

Leia o texto abaixo:

Os diferentes gêneros textuais

Charges, cartuns e tirinhas são gêneros textuais de caráter humorístico, que fazem uso da **linguagem verbal e não verbal**, logo, texto escrito e imagens compõem os sentidos desses gêneros. Apesar de compartilharem do mesmo caráter humorístico, eles têm diferenças entre si. Assista à videoaula para que você consiga identificá-los para responder as atividades abaixo:

- 1) Analise as imagens abaixo e responda cada uma conforme os gêneros textuais: cartum, história em quadrinhos, tirinhas.



- 2) Leia a tirinha abaixo:



No último quadrinho, o que a Mônica entendeu?

- a) Onde foi que seu pedaço de pizza caiu
- b) O que aconteceu com seu pedaço de pizza.
- c) Como a Magali consegue ser tão magrinha.
- d) Por que a Magali come muito e não engorda.

3) Preencha as lacunas com as palavras abaixo, conforme os conceitos dos gêneros textuais.

histórias em quadrinhos	cartum	tirinha
-------------------------	--------	---------

a) O _____ é um desenho humorístico, animado ou não, que tem como característica a crítica, de maneira breve, dos momentos que abrangem o dia a dia de uma sociedade.

b) A _____ é um gênero derivado das histórias em quadrinhos. Trata-se de uma curta sequência (narrativa) de quadrinhos que, em geral, faz uma crítica aos valores sociais. Tem uma publicação bastante regular. São como histórias em quadrinhos (HQ's), porém bem mais curtas.

b) As _____ são narrativas gráficas, ou seja, **histórias** narradas compostas por imagem e texto. Sua denominação varia entre arte sequencial (nome atribuído pelo famoso quadrinista americano Will Eisner), narrativa figurada e literatura ilustrada.

4) De acordo à videoaula, o que são onomatopeias? Marque a opção correta:

a) Figura de linguagem que reproduz fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, quer sejam de objetos, de pessoas ou de animais. Esse recurso aumenta a expressividade do discurso, motivo pelo qual é muito utilizado na literatura e nas histórias em quadrinhos.

b) Figura de linguagem que não reproduz fonemas nem palavras, apenas as imagens dos desenhos.

5) Observe os tipos de balões abaixo e identifique-os de acordo a tipologia textual:

Fala
Pensamento
Ideia
grito
cochicho





*A lei suprema da arte é a representação do belo.
Leonardo da Vinci*