

1. Twoja klasa przygotowała inscenizację *Dziadów* cz. II, na którą chcecie zaprosić całą społeczność szkolną. O przedstawieniu będzie informował plakat, nad projektem którego pracujesz. Jakie dwa elementy graficzne nawiązujące do treści utworu Adama Mickiewicza umieścisz na plakacie? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

2. Podaj przykłady dwóch innych lektur obowiązkowych, w których występuje motyw winy i kary.

.....

.....

.....

3. Odwołując się do znajomości całego utworu *Dziady* cz. II Adama Mickiewicza, ułóż w punktach zasady, według których powinni żyć ludzie, aby po śmierci ich dusze zaznały spokoju. Nadaj kolejnym punktom jednolitą formę nakazów.

1.
2.
3.
4.

4. Na forum dyskusyjnym toczy się rozmowa, czy bohaterowie określani jako czarne charaktery są potrzebni w literaturze i filmie. Zabierz głos w dyskusji – napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i je uzasadnisz. W argumentacji odwołaj się do *Balladyny* Juliusza Słowackiego oraz innego dzieła literackiego lub filmowego.

.....

.....

.....

.....

5. Narodowe Czytanie to ogólnopolska akcja wspólnego czytania największych dzieł literatury polskiej. W 2020 r. do listy utworów biorących udział w akcji dołączono *Balladynę* Juliusza Słowackiego. Sformułuj dwa argumenty uzasadniające słusność wyboru tego właśnie dzieła.

.....

.....

.....

6. Napisz zaproszenie dla wybranego adresata na wieczór poetycki poświęcony recytacji utworów Jana Kochanowskiego. Zachęć adresata do wzięcia udziału w tym wydarzeniu. (2 argumenty).

.....

.....

.....

.....