

II SEQUENCIA DA II ETAPA

ESCOLA

ALUNO(A)

PROFESSOR(A)

DATA

Tema: PARIPIRANGA – Diversidade Cultural em tempos Pandêmicos

Problemática: Como Paripiranga adaptou suas atividades culturais nesse período

Esta avaliação é parte integrante da II Sequencia da II Etapa. A mesma foi passada para o Liveworksheets, objetivando o registro virtual e liquidez na administração do valor quantitativo.

Leia o poema e responda as questões abaixo:



CIDADEZINHA
Mário Quintana



**CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...
TÃO PEQUENINA QUE ATÉ CAUSA DÓ...
COM SEUS BURRICOS A PASTAR NA PRAÇA...
SUA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ...**

**NUVENS QUE VÊM, NUVENS E ASAS,
NÃO PARAM NUNCA, NEM UM SÓ SEGUNDO..
E FICA A TORRE, SOBRE AS VELHAS CASAS,
FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO!**



**EU QUE DE LONGE VENHO PERDIDO,
SEM POUSO FIXO (A TRISTE SINA!)
AH, QUEM ME DERA TER LÁ NASCIDO!**



**LÁ TODA A VIDA PODER MORAR!
CIDADEZINHA... TÃO PEQUENINA
QUE TODA CABE NUM SÓ OLHAR!**

Vocabulário: Cismar: pensar. / Sina: destino, sorte. / Vasto: grande, muito extenso.



ENTENDENDO A POESIA:

01 – “CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...”:

- A) () **DIVERTIMENTO** C) () **ENCANTO.**
B) () **FESTA** D) () **TERROR**

02 – “FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO”.

- A) () **PENSANDO** C) () **DESCONFIANDO**
B) () **DECLARANDO** D) () **ENRAIVADO**

03 – ASSINALE AS ALTERNATIVAS QUE ESTÃO DE ACORDO COM O ASSUNTO DO POEMA:

- A) () DESCRIÇÃO DE UMA CIDADEZINHA PARTICULAR.
B) () DESCRIÇÃO DE UMA CIDADEZINHA INDETERMINADA.
C) () SENTIMENTO DE CARINHO PARA COM A CIDADEZINHA.
D) () DESEJO DE VIVER NA CIDADEZINHA.

04 – A EXPRESSÃO: "... ATÉ CAUSA DÓ...", NO TEXTO, NÃO SIGNIFICA PENA, COMPAIXÃO PARA COM A CIDADE, POIS O POETA GOSTA MUITO DELA. NA VERDADE, O QUE SIGNIFICA ENTÃO? ASSINALE A RESPOSTA CERTA.

- A) () UMA FORMA CARINHOSA DE SE REFERIR À CIDADE.**
B) () UMA FORMA POÉTICA DE DEMONSTRAR DESCASO PARA COM A CIDADE.

05- A POESIA TEM O TOM SONORO:

- A) () **TRISTEZA** C) () **MELANCÓLICO.**
B) () **FELIZ.** D) () **AGITADO.**

06– O TEMA DA POESIA TEM COMO FINALIDADE:

- A) () FAZER UM RETRATO DA CIDADE.
- B) () FALAR DA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ.
- C) () INCENTIVAR O POETA A SE MUDAR PARA A CIDADEZINHA.
- D) () COMPARAR A CIDADEZINHA COM O VASTO MUNDO.

07- A POESIA: "CIDADEZINHA" DE MÁRIO QUINTANA É COMPOSTA POR:

- A) () 4 ESTROFES E 14 VERSOS
- C) () 3 ESTROFES E 14 VERSOS
- B) () 4 ESTROFES E 16 VERSOS
- D) () N.D.A

08- NO VERSO " CIDADEZINHA...TÃO PEQUENINA" A EXPRESSÃO GRIFADA PODE SER CARACTERIZADA COMO:

- A) () UM ADJETIVO
- C) () UM VERBO
- B) () UM SUBSTANTIVO
- D) () N.D.A

09- Eu sou PARIPIRANGUENSE. A palavra grifada compreende um:

- A) () SUBSTANTIVO PRÓPRIO
- B) () ADJETIVO PÁTRIO
- C) () SUBSTANTIVO COMUM
- D) () ADJETIVO BIFORME

10) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA EM RELAÇÃO À CLASSIFICAÇÃO DOS ADJETIVOS DESTACADOS NAS FRASES:

I. A cor do livro Se Liga na Língua é amarelo-claro.

II. O professor está feliz porque mesmo com dificuldades conseguiu as aulas síncronas.

III. A torcida ficou feliz pela conquista do título.

IV. O Paripiranguense Edson Cruz é cordelista de nossa cidade.

V. Nossa cidade é muito bonita.

- A) () BIFORME, PÁTRIO, DERIVADO, PRIMITIVO E COMPOSTO.
- B) () PRIMITIVO, COMPOSTO, BIFORME, PÁTRIO E DERIVADO.
- C) () COMPOSTO, PRIMITIVO, PRIMITIVO, PÁTRIO E BIFORME.
- D) () COMPOSTO, DERIVADO, PRIMITIVO, PÁTRIO E BIFORME.

