

Śłuchanie A2 (część 2)

Poniżej znajdziesz 6 zadań sprawdzających umiejętność słuchania ze zrozumieniem. Każde nagranie odtwórz dwa razy (tak, jak na egzaminie).

3 CD-16 MP3-16 Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź. Zdecyduj, które z podanych zdań 1–4 są zgodne z treścią nagrania (T), a które nie (F).

- 1 ☐ The speaker is a doctor.
- 2 ☐ It's good to drink one litre of water after you wake up.
- 3 ☐ The speaker suggests eating a carrot with crisps.
- 4 ☐ It isn't good to sleep less than 7 hours a night or more than 9.

4

FUNKCJE JĘZYKOWE

4 CD-17 MP3-17 Usłyszysz dwukrotnie cztery pytania. Przyporządkuj każdemu z nich właściwą odpowiedź, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna odpowiedź nie pasuje do żadnego pytania.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) It's quite big with a nice garden.
- b) There's a good restaurant next to the post office.
- c) That was quite a long way.
- d) About two kilometres, so I cycle every day.
- e) Yes, it's on High Street opposite the bus station.

4

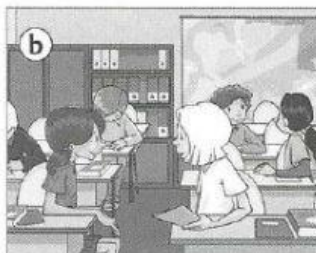
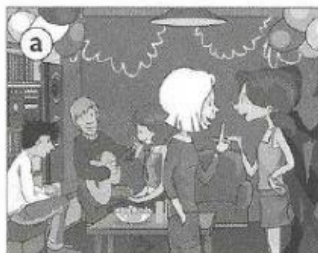
1 CD-18 MP3-18 Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi czterech osób o ich pracy. Przyporządkuj każdej osobie umiejętności, które są jej najbardziej potrzebne w pracy, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna umiejętność nie pasuje do żadnej osoby.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 ☐ Tim | a) has to be good with people. |
| 2 ☐ Jesse | b) has to be strong and healthy. |
| 3 ☐ Jake | c) has to write reports. |
| 4 ☐ Sara | d) has to be away from home a lot. |
| | e) has to be good with numbers. |

4

- 2 **CD-19 MP3-19** Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty/dialogi. Z podanych odpowiedzi a, b i c wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

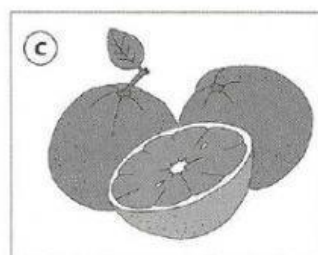
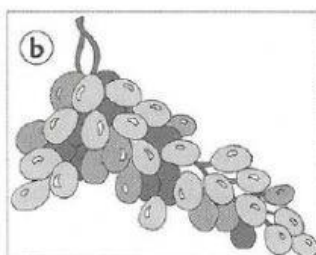
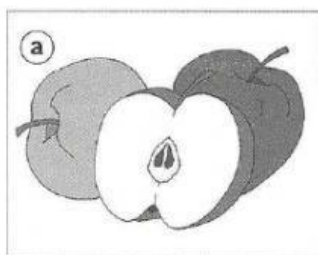
1 Where are the girls?



2 What is the main topic of the discussion?

- a) The film. b) The book. c) The author's life.

3 What is the best offer for?



4 What was wrong with the actor at the audition?

- a) His voice. b) His appearance. c) His acting.

4

- 3 **CD-20 MP3-20** Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź. Zdecyduj, które z podanych zdań 1–3 są zgodne z treścią nagrania (T), a które nie (F).

- 1 ☐ Both the USA and Britain have a public holiday at the beginning of the autumn.
- 2 ☐ It is usual for people in Britain to go to the seaside for the bank holiday weekend.
- 3 ☐ Labour Day is later in the year than the August Bank Holiday.
- 4 ☐ The speaker suggests the best way of spending a public holiday.

4

- 4 **CD-21 MP3-21** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej z nich właściwą reakcję, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) I'm sorry, I don't know. I don't live here.
 b) No, it's OK. I can do it myself.
 c) Don't worry, it's not your fault.
 d) Yes, of course. I'll tell her when she comes back.
 e) No, I'm sorry, I'm using it.

4

- 1 **CD-32** **MP3-32** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) I see what you mean but who should pay for them?
- b) I didn't mean to.
- c) It means 'reply' or 'answer'.
- d) I think they're a waste of time.
- e) I'm sorry. I left my wallet at home.

4

- 2 **CD-33** **MP3-33** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) I usually watch TV or play computer games.
- b) It's OK but I'm not very keen on it.
- c) It was quite difficult.
- d) Another time, maybe.
- e) I'd like to go to the ice-rink.

4

- 3 **CD-34** **MP3-34** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) Yes, no problem.
- b) Don't mention it.
- c) Thanks.
- d) Yes, please.
- e) I don't remember now.

4

- 4 **CD-35** **MP3-35** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) Yes, of course. I'll just get a pen.
- b) P-E-R-K-I-N-S
- c) Thanks, the same to you.
- d) Congratulations!
- e) Perkins.

4

- 5 **CD-36 MP3-36** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) Not right now, I'm busy.
- b) Sure, here you are.
- c) That's very kind of you.
- d) Wait for me.
- e) You too.

4

- 6 **CD-37 MP3-37** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

- a) Yes, I love it.
- b) My favourites are rock and reggae.
- c) I prefer listening to music to watching TV.
- d) It was nothing.
- e) At seven o'clock, I think.

4