

Sluchanie A2 (część 2)

Poniżej znajdziesz 6 zadań sprawdzających umiejętność słuchania ze zrozumieniem. Każde nagranie odtwórz dwa razy (tak, jak na egzaminie).

- 3 CD-16 MP3-16 Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź. Zdecyduj, które z podanych zdań 1–4 są zgodne z treścią nagrania (T), a które nie (F).

- 1 The speaker is a doctor.
- 2 It's good to drink one litre of water after you wake up.
- 3 The speaker suggests eating a carrot with crisps.
- 4 It isn't good to sleep less than 7 hours a night or more than 9.

4

FUNKCJE JĘZYKOWE

- 4 CD-17 MP3-17 Usłyszysz dwukrotnie cztery pytania. Przyporządkuj każdemu z nich właściwą odpowiedź, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna odpowiedź nie pasuje do żadnego pytania.

1 2 3 4

- a) It's quite big with a nice garden.
- b) There's a good restaurant next to the post office.
- c) That was quite a long way.
- d) About two kilometres, so I cycle every day.
- e) Yes, it's on High Street opposite the bus station.

4

- 1 CD-18 MP3-18 Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi czterech osób o ich pracy.

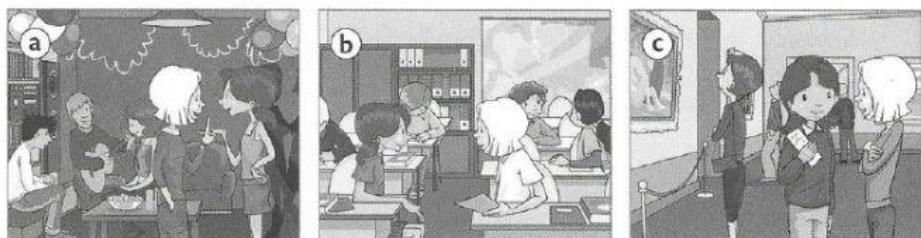
Przyporządkuj każdej osobie umiejętności, które są jej najbardziej potrzebne w pracy, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna umiejętność nie pasuje do żadnej osoby.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> Tim | a) has to be good with people. |
| 2 <input type="checkbox"/> Jesse | b) has to be strong and healthy. |
| 3 <input type="checkbox"/> Jake | c) has to write reports. |
| 4 <input type="checkbox"/> Sara | d) has to be away from home a lot. |
| | e) has to be good with numbers. |

4

CD-19 MP3-19 Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty/dialogi. Z podanych odpowiedzi a, b i c wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

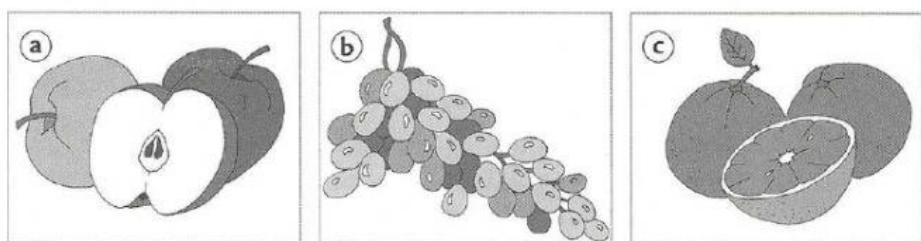
1 Where are the girls?



2 What is the main topic of the discussion?

- a) The film. b) The book. c) The author's life.

3 What is the best offer for?



4 What was wrong with the actor at the audition?

- a) His voice. b) His appearance. c) His acting.

4

CD-20 MP3-20 Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź. Zdecyduj, które z podanych zdań 1–3 są zgodne z treścią nagrania (T), a które nie (F).

- 1 Both the USA and Britain have a public holiday at the beginning of the autumn.
2 It is usual for people in Britain to go to the seaside for the bank holiday weekend.
3 Labour Day is later in the year than the August Bank Holiday.
4 The speaker suggests the best way of spending a public holiday.

4

CD-21 MP3-21 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej z nich właściwą reakcję, wpisując litery a–e w kratki 1–4. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 2 3 4

- a) I'm sorry, I don't know. I don't live here.
b) No, it's OK. I can do it myself.
c) Don't worry, it's not your fault.
d) Yes, of course. I'll tell her when she comes back.
e) No, I'm sorry, I'm using it.

4

1 CD·32 MP3·32 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 2 3 4

- a) I see what you mean but who should pay for them?
- b) I didn't mean to.
- c) It means 'reply' or 'answer'.
- d) I think they're a waste of time.
- e) I'm sorry. I left my wallet at home.

4

2 CD·33 MP3·33 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 2 3 4

- a) I usually watch TV or play computer games.
- b) It's OK but I'm not very keen on it.
- c) It was quite difficult.
- d) Another time, maybe.
- e) I'd like to go to the ice-rink.

4

3 CD·34 MP3·34 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 2 3 4

- a) Yes, no problem.
- b) Don't mention it.
- c) Thanks.
- d) Yes, please.
- e) I don't remember now.

4

4 CD·35 MP3·35 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 2 3 4

- a) Yes, of course. I'll just get a pen.
- b) P-E-R-K-I-N-S
- c) Thanks, the same to you.
- d) Congratulations!
- e) Perkins.

4

5 **CD-36** **MP3-36** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 2 3 4

- a) Not right now, I'm busy.
- b) Sure, here you are.
- c) That's very kind of you.
- d) Wait for me.
- e) You too.

4

6 **CD-37** **MP3-37** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Przyporządkuj każdej wypowiedzi 1–4 właściwą reakcję, wpisując odpowiednią literę a–e w kratki. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

1 2 3 4

- a) Yes, I love it.
- b) My favourites are rock and reggae.
- c) I prefer listening to music to watching TV.
- d) It was nothing.
- e) At seven o'clock, I think.

4