La Salle Sapucaia ***Avaliação Bloco 4***	Componente Curricular: (Educação Artística)
	Professor(a): Marciano
	Data: 26/04 – 07/05 Turma: **311**
	Ano/Ciclo: I ANO III CICLO
	Aluno(a): Leonardo Franco

1) MARQUE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA UM PATRIMÔNIO IMATERIAL:

2) SOBRE OS ESTUDOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL, CLIQUE NA ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A CULTURA GAUCHESCA.

DANÇA DO CARANGUEJO, CHIMARRITA, DANÇA DAS DUAS DAMAS;

FREVO, MARACATU, CABOCLINHO, E O COCO.

BOLERO, FLAMENCO, ZARZUELA.

3) É A VESTIMENTA UTILIZADA PELO DANÇARINO NA SUA APRESENTAÇÃO. INFORMA, POR MEIO DE SUA MODELAGEM E CORES, AS CARACTERÍSTICAS DAQUELE PERSONAGEM. NO CASO DA DANÇA, EM MUITOS CASOS, É O COMPLEMENTO DO MOVIMENTO DO DANÇARINO, ALÉM DE FACILITAR A COMPREENSÃO DO ESTILO DE DANÇA A SER APRESENTADO. MARQUE O ELEMENTO:

CENÁRIO FIGURINO TRILHA SONORA

LIVEWORKSHEETS

SOBRE OS ESTUDOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL, CLIQUE NA ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A CULTURA GAUCHESCA.

SOBRE OS ESTUDOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL, CLIQUE NA ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A CULTURA BRASILEIRA:

LIVEWORKSHEETS