

## FIGURES RETÒRIQUES

**Metàfora:** Identificació de dos conceptes que són semblants.

*La melangiosa i freda claror de la bola nocturna.*  
Baltasar Porcel

**Comparació:** Relació de dues paraules que tenen una semblança de significat entre elles.

*Bullirà el mar com la cassola al forn.*  
Ausiàs March

**Hipèrbole:** Exageració desmesurada que s'allunya de la realitat.

*Luard és una pell socarrimada,  
i és una llengua que no tasta gras;  
clatell pelut, i gorra enfonsada,  
fins el nas.*  
Josep Maria de Segarra

**Al·literació:** Repetició volguda d'un mateix so o de diversos sons semblants.

*Cops de tralla, llamps, llamps llunyans.*  
Pere Gimferrer

**Anàfora:** Repetició d'una o més paraules a l'inici del vers o estrofa.

*Doneu-me una llanterna: on és el cavall?  
Doneu-me carbons durs i guixos lluminosos.  
Doneu-me murs de nit a les ciutats llunars.*  
J. V. Foix

**Polisíndeton:** Repetició dels nexes que uneixen paraules o oracions.

*El poble és tu i tu i tu  
i tot d'altra gent que no coneixes,  
i els teus secrets  
i els secrets dels altres.*  
Miquel Martí i Pol

**Personificació:** Atribució de qualitats humanes a éssers inanimats.

*El ventijol besa les fulles.*  
T. Garcés

Tria quina és la figura retòrica que correspon a cada exemple.

I, com enamorats del fresc aigüatge,  
xics i xavals, xipollejant-hi, es xopen.  
(J. Ruyra).

-Treuen-te la capa –li demana ella-  
Treuen-te la capa, que et veuré més gran.  
-Treuen-te tu el manto, que et veuré més bella.  
(J. Maragall)

Tronen els canons i,  
en la distància,  
esquitxen tot l'espai  
amb les desferres  
d'un poble conmogut i esporuguit.  
Hipèrbole

Sos cabells de finíssima atzabeja.  
J.V. Garcia

*Aigua riallera de dintre els bassals,  
quan el sol et crida tu hi vas amb un salt.*

*Nuós i poderós i roig com el veieu.*  
J. Carner

*Treu-te la capa –li demana ella-  
Treu-te la capa, que et veuré més gran.  
-Treu-te tu el manto, que et veuré més bella.*  
J. Maragall

*Amb la mà dins ta mà en tos ulls em mir.*  
Josep Vicenç Foix

*M'agrada escoltar les coses com canten.*  
R. M. Rilke