

ARCHITETTURA ROMANA

ARTE ROMANA
STEFANIA PANZITTA

(DAL MINUTO 4:20)

L'architettura romana ebbe inizialmente uno scopo:

- ☐ Pratico (strade, ponti, acquedotti, terme, teatri, case ecc.)
- ☐ Estetico

In seguito l'architettura servì anche per:

- ☐ dimostrare la grandezza dell'Impero Romano (scopo celebrativo, politico)
- ☐ solo a scopo religioso

Una grande invenzione dei romani per creare strutture solide e resistenti fu:

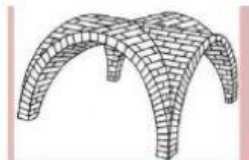
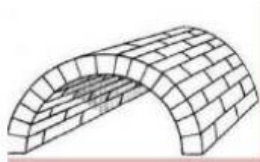
- ☐ il calcestruzzo
- ☐ sistema trilitico

I Romani appresero l'uso dell'arco a tutto sesto da:

- ☐ i Greci
- ☐ gli Etruschi

Dall'arco a tutto sesto i romani svilupparono 3 tipi di volte.

Collega il nome corretto a ciascuna figura



VOLTA A CROCIERA

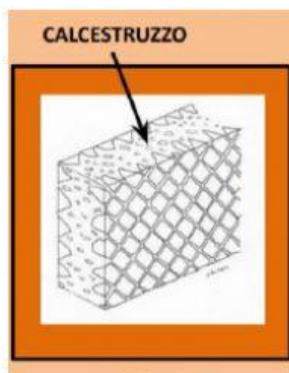
VOLTA A CUPOLA

VOLTA A BOTTE

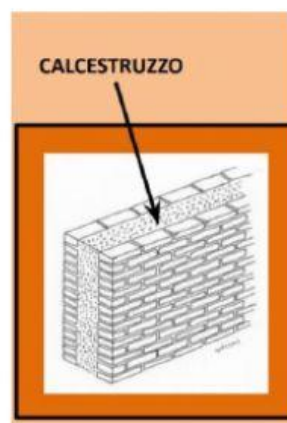
I Romani idearono vari tipi di muratura combinando **pietre, mattoni e calcestruzzo**.
Collega i nomi corretti a ciascuna figura



**OPUS
RETICOLATUM**
(PIETRE QUADRATE
DISPOSTE IN
DIAGONALE)



**OPUS
LATERICIUM**
(MATTONI)



**OPUS
INCERTUM**
(PIETRE IRREGOLARI)

Scrivi sotto ciascuna immagine se si tratta di **edificio pubblico** (di cui tutti potevano usufruire) o **edificio celebrativo**



**TEATRI E
ANFITEATRI**

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO



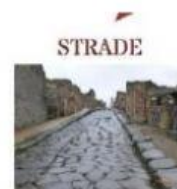
ARCHI DI TRIONFO

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO



ACQUEDOTTI

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO



STRADE

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO



TERME

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO



TEMPLI

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO



BASILICHE

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO



COLONNE ONORARIE

- ☐ EDIFICIO PUBBLICO
☐ EDIFICIO CELEBRATIVO

ARCHI DI TRIONFO

CALCESTRUZZO

CROCIERA

ARCO A TUTTO SESTO

PRATICO

ETRUSCHI

POTENZA

L'architettura romana ebbe inizialmente un ruolo _____: i romani furono grandi costruttori di strade, ponti, acquedotti, terme, teatri, case ecc.

In seguito l'architettura servì anche per dimostrare la _____ dell'Impero Romano e quindi si costruirono anche _____ e colonne onorarie.

Dagli _____ i Romani appresero l'uso dell' _____ che consentiva di realizzare strutture più alte e ampie e dal quale svilupparono la volta a botte, la volta a _____ e la cupola.

L'uso del _____, ideato dai romani e combinato con pietre e mattoni diede la possibilità di costruire vari tipi di murature molto solide e resistenti.

