

RECORRE EL MUSEO (GRATUITA)

DESCRIPCIÓN:

Recorramos 2000 años de historia del territorio en nuestra ciudad con esta visita guiada al Museo Arqueológico Los Baños, donde se conservan los restos de los templos romanos, realizadas en el periodo Ibérico y por el Hotel Baroneiro del s. XIX.

HORARIO: 11 h

DURACIÓN: 45 min, aprox.

PRECIO: Gratuita previa reserva.

plazas limitadas

Salida: Museo Arqueológico Los Baños

CALENDARIO DE VISITAS:

4 Febrero
4 Marzo
1 Abril
6 Mayo
3 Junio

POSIBILIDAD DE CONCERTAR VISITAS FUERA DE ESTE CALENDARIO PARA GRUPOS. CONSULTAR DISPONIBILIDAD.

VISTA TEATRALIZADA EN INGLÉS (GRATUITA)

DESCRIPCIÓN:

Durante este recorrido panorámico y teatralizado en inglés, la dama patricia Julia Mogro y su escudero acompañarán a los visitantes a los lugares, culturas más emblemáticos del casco urbano Plaza Vieja, El Pósito, Municipal Iglesia de San Leonardo Obispo, con entrada al Museo Arqueológico Los Baños.

HORARIO: 11 h

DURACIÓN: 45 min, aprox.

PRECIO: Gratuita previa reserva, plazas limitadas

SAIDA: Museo Arqueológico Los Baños

CALENDARIO DE VISITAS: 20 Mayo

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

OFICINA DE TURISMO

Plaza de la Constitución, 10 - Telf.: 968 633 512
turismo@alhamademurcia.es

MUSEO ARQUEOLÓGICO LOS BAÑOS

C/ Sánchez Vidal, 5 - Telf.: 968 630 776
museoarqueologico@alhamademurcia.es

ONLINE:

www.turismo.alhamademurcia.es/Turistaguia/gratis



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Plaza de la Constitución, 10 Tlf: 968 633 512
turismo@alhamademurcia.es
www.turismo.alhamademurcia.es

HORARIO DE LA OFICINA DE TURISMO

Del 16 de septiembre al 30 de junio:

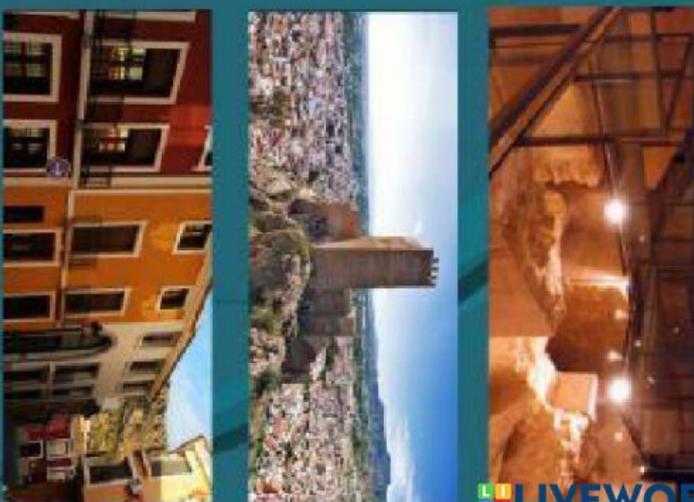
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 17 a 20 h.

Sábados de 10 a 13 h.

Del 1 de julio al 15 de septiembre:

De lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 h.

Sábados, de 10 a 13 h.



VISTAS CULTURALES

FEBRERO - JUNIO 2017



El corazón de la Región



Ayuntamiento
de Murcia
Concejal de Turismo

Iniciales y número: _____ Control Unidad 10.

1

Lee el texto de la primera página y contesta a las siguientes preguntas. 2.2.3

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

¿Qué dos excursiones nos ofrecen?

¿Cuál es más cara?

¿Qué quiere decir recorrido panorámico? 2.8.1

¿En qué municipio se realizan las excursiones?

¿Dónde puedo reservar las visitas?

2

Escribe una oración con calló y otra con cayó. 4.1.3

3

Escribe una oración con abría y otra con habría. 4.1.3

Iniciales y número: _____ Control Unidad 10.

4

¿Qué recurso literario se usa en cada grupo de versos? Escribe. 5.2.2

Y el sol dentro de la tarde,
como el hueso de una fruta.

FEDERICO GARCÍA LORCA

¡Amapol
a,
sangre
de la
tierra;
amapola,
herida
del sol!

JUAN RAMÓN
JIMÉNEZ

5

¿Qué es una personificación? Explica e inventa una personificación sobre el mar. 5.3.2

6

¿Qué recurso están utilizando en cada uno de estos anuncios? 2.8.3



7

Añade sufijos intensivos a estos adjetivos: 4.2.3

simpática ▶

_célebre ▶ _____

amargo ▶

_importante ▶

Iniciales y número: _____ Control Unidad 10.

8

Lee la siguiente oración y di qué significado de los que aparecen en el diccionario tiene la palabra subrayada en la oración.

- El asta del toro es muy peligrosa.

asta

Del lat. *hasta*.

1. f. Palo a cuyo extremo o en medio del cual se pone una bandera.
2. f. **cuerno** (II prolongación ósea).
3. f. Palo de la lanza, pica, venablo, etc.
4. f. Lanza o pica.
5. f. Arma ofensiva de los antiguos romanos, compuesta de hierro, astil y regatón, que se empleaba como lanza, y también como dardo, para arrojarla con la mano contra el enemigo.
6. f. *Anat.* Cada una de las porciones, anterior y posterior, de la sustancia gris de la médula espinal, que a lo largo de toda ella penetran en el seno de la sustancia blanca, de modo tal que su sección transversal las presenta en forma semejante a dos pares de cuernos romos. U. m. en pl.