3. L'ÉVALUATION FORMATIVE DE LA

PRODUCTION ÉCRITE

L'évaluation formative est au cœur de l'apprentissage. Elle n'a guère besoin de la notation et recourt davantage aux démarches descriptives et interprétatives.

L'ÉVALUATION FORMATIVE

Il s'agit de reconnaître l'apprenant dans ses quatre sens complémentaires : le situer, l'accepter tel qu'il est, le valoriser dans ses efforts et lui être reconnaissant.

C'est une question de raisonnement diagnostique, non seulement de la part de l'enseignant mais également de l'apprenant.

- Une prise d'informations (pour situer les acquis et les non encore acquis).
- Une démarche interprétative (donner du sens).
- Faire progresser l'apprentissage dans le sens attendu.
- Dispositif d'action en adoptant une démarche réflexive et régulatrice.

LIVEWORKSHEETS