

PROCVIČTE SI VĚTNÝ JAZYKOVÝ ROZBOR S ROBERTEM LANGDONEM 😊

S úsměvem zavřel oči a opřel se do židle, aby si v pohodlí vyslechl zbytek rozhovoru, který se právě odvíjel ve Velké galerii.

- a) 1VH + 2VH (poměr slučovací), aby 3VV příslovečná příčinná, který 4VV přívlastková.
- b) 1VH -> 2VH (poměr důsledkový), aby 3VV příslovečná příčinná, který 4VV přívlastková.
- c) 1VH + 2VH (poměr slučovací), aby 3VV příslovečná účelová, který 4VV přívlastková.
- d) 1VH, aby 2VV příslovečná účelová, který 3VV přívlastková.

Langdon usoudil, že bude lepší nepouštět se do výkladu nejzajímavějších ze všech vlastností pentagramu, kterou je grafický původ jeho přiřazení k Venuši.

- a) 1VH, že 2VV předmětná, kterou 3VV přívlastková.
- b) 1VHa, že 2VV přívlastková, 3VHb, kterou 3VV přívlastková.
- c) 1VH, že 2VV podmětná, kterou 3VV přívlastková.
- d) 1VH, že 2VV předmětná, kterou 3VV předmětná.

Jemu samotnému vyrazilo dech, když se jako mladý student astronomie dozvěděl, že Venuše na své oběžné dráze opiše každé čtyři roky pravidelný pětiúhelník.

- a) 1VH, když 2VV podmětná, že 3VV předmětná.
- b) 1VH, když 2VV předmětná, že 3VV přívlastková.
- c) 1VH, když 2VV příslovečná časová, že 3VV předmětná.
- d) 1VV příslovečná způsobová, když 2VV předmětná, že 3VH.

Starověkým učencům učaroval tento poznatek natolik, že se Venuše potažmo pentagram staly symboly dokonalosti a krásy.

- a) 1VH, že 2VV příslovečná příčinná.
- b) 1VH, že 2VV příslovečná měrová.
- c) 1VH, že 2VV příslovečná způsobová.
- d) 1VH, že 2VV příslovečná místní.

Jen málokdo si uvědomuje, že čtyřletý interval mezi olympiádami dodržuje cyklus oběhu Venuše.

- a) 1VH, že 2VV podmětňá.
- b) 1VH, že 2VV předmětňá.
- c) 1VH, že 2VV příslovečná způsobová.
- d) 1VH, že 2VV doplňková.

A ještě méně lidí ví, že olympijské hry měly mít původně ve znaku pěticípou hvězdu, ale na poslední chvíli bylo pět hrotů nahrazeno pěti protínajícími se kruhy, které vyjadřují ducha her přece jen zřetelněji.

- a) 1VH, že 2VV podmětňá, ale 3VV předmětňá (poměr vylučovací), 4VV přívlastková.
- b) 1VH, že 2VV podmětňá, ale 3VH (poměr odporovací), 4VV přívlastková.
- c) 1VH, že 2VV předmětňá, ale 3VV předmětňá (poměr odporovací), 4VV přívlastková.
- d) 1VH, že 2VV předmětňá, ale 3VH (poměr odporovací), 4VV přívlastková.

Langdon mohl pokaždé vylézt z kůže, když viděl pentagram v satanistickém kontextu, protože je to symbol od základů božského původu.

- a) 1VH, když 2VV příslovečná podmínková, protože 3VV příslovečná příčinná.
- b) 1VH, když 2VV příslovečná způsobová, protože 3VV příslovečná příčinná.
- c) 1VH, když 2VV příslovečná časová, protože 3VV příslovečná příčinná.
- d) 1VH, když 2VV předmětňá, protože 3VV příslovečná způsobová.

Prapůvodně pentagram představoval ženský princip, ale během tisíců let byla symbolika pentagramu poněkud zkreslena.

- a) 1VH, ale 2VH (poměr odporovací).
- b) 1VH, ale 2VV příslovečná příčinná.
- c) 1VH, ale 2VH (poměr důsledkový).
- d) 1VH, ale 2VV předmětňá.

Každý, kdo se dostane k moci, převezme stávající symboly a postupem času je překroutí a znehodnotí, aby jejich původní význam upadl v zapomnění.

- a) Kdo 1VV přívlastková, 2VH a 3VH (poměr slučovací) a 4VH (poměr slučovací), aby 5 VV příslovečná účelová.
- b) 1VHa, kdo 2VV přívlastková, 1VHb a 3VH (poměr slučovací) a 4VH (poměr slučovací), aby 5 VV příslovečná účelová.
- c) 1VHa, kdo 2VV podmětná, 1VHb a 3VH (poměr slučovací) a 4VH (poměr slučovací), aby 5 VV příslovečná příčinná.
- d) Kdo 1VV podmětná, 2VHb a 3VH (poměr slučovací) a 4VH (poměr slučovací), aby 5 VV příslovečná způsobová.

Langdon nespouštěl pohled z mihotajících se písmen, ale zároveň zřetelně cítil, jak mlha, která ho obklopovala po celou noc, hmatatelně houstne.

- a) 1VH, ale 2 VH (poměr odporovací), 3VVa, 4VV přívlastková, 3VVb přívlastková.
- b) 1VH, ale 2 VH (poměr vylučovací), 3VV, 4VV přívlastková, 5VV předmětná.
- c) 1VH, ale 2 VH (poměr odporovací), 3VV, 4VV přívlastková, 5VV předmětná.
- d) 1VH, ale 2 VH (poměr odporovací), 3VVa, 4VV přívlastková, 3VVb předmětná.

V KNIHÁCH KTERÉHO AUTORA JE HLAVNÍ POSTAVOU ROBERT LANGDON?