



m

El bosque estaba tan diferente, tan lleno de color y diversión, que Aurelia quiso hacer parte de lo que estaba sucediendo. Lentamente, tomó el pincel tornasol y lo empezó a deslizar sobre sus botas rojas.

Al tiempo que esto sucedía, los animales rojos, violetas, amarillos, todos, se quedaron mudos, quietos, paralizados. Ante sus ojos, justo en medio del bosque, aparecieron unas botas rojas, seguidas de una cola peluda: la imagen de la hija del lobo feroz.

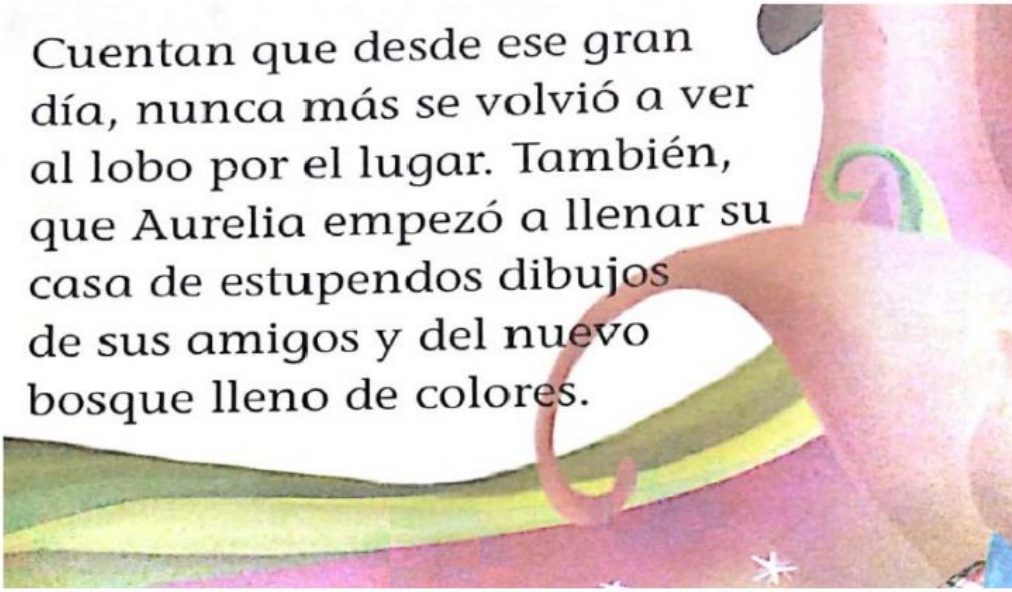


1. Según el anterior texto, los animales se “quedaron mudos, quietos, paralizados”. Esto se debe a:
 - a. Estaban felices de tener a la hija del lobo feroz.
 - b. Estaban tristes de tener a la hija del lobo feroz.
 - c. Estaban asustados al tener a la hija del lobo feroz.
 - d. Estaban asombrados y tristes al tener a la hija del lobo feroz.

2. ¿Por qué Aurelia empezó a mostrar sus botas y luego a ella?
 - a. Porque ya no tenía miedo de mostrarse
 - b. Porque tenía miedo que le hicieran daño
 - c. Porque tenía miedo de ensuciar sus botas
 - d. Porque quería que todos miraran sus botas



Cuentan que desde ese gran día, nunca más se volvió a ver al lobo por el lugar. También, que Aurelia empezó a llenar su casa de estupendos dibujos de sus amigos y del nuevo bosque lleno de colores.



3. Al final, Aurelia logró:
 - a. Llenar de nuevos colores el bosque y tener nuevos amigos.
 - b. Llenar de nuevos colores a sus amigos y tener nuevos amigos..
 - c. Llenar de nuevos colores a sus botas y tener seguir sin amigos..
 - d. Dibujar unas botas nuevas y tener seguir sin amigos..

4. ¿Qué pasó con el lobo?
 - a. Al ver que su hija tenía nuevos amigos, los echó fuera.
 - b. Se fue de aquel lugar.
 - c. Se quedó a vivir en el bosque.
 - d. Se quedó a vivir en casa de su amiga.