2. LA COMPLEXITÉ DE L'ACTE D'ÉCRITURE

Le plaisir d'écrire

DÉFINITION DE L'ÉCRITURE

Écrire

- écrire est transcrire le langage oral à l'écrit.
- aussi est l'activité de l'écrivain: concevoir des textes

DIFFICULTÉS DE L'ÉCRITURE

Avoir les compétences

- la mise en mots, la planification et la mise en ordre des idées, la mise en forme du texte produit, la vérification de l'orthographe et de la ponctuation, de nombreuses relectures suivies de réécritures...

Le surcharge cognitive

- la mobilisation des connaissances pour rédiger.
- concentrer l'attention sur un aspect.
- les procédures pédagogiques de l'enseignant.

COMMENT REMÉDIER À CES DIFFICULTÉS ?

Avoir une relation positive avec l'écrit.

Avoir et donner aux élèves les outils nécessaires pour réussir une bonne écriture, c'est-à-dire leur donner d'abord des textes à visualiser, puis analyser et enfin produire à partir des structures trouvées dans la visualisation.

EVOLUTION DES CONCEPTIONS DE L'ÉCRITURE

Plusieurs modèles se sont succédé...

- Le modèle de la rédaction...

L'exemple (le brouillon) du texte, tant dans l'organisation que dans l'écriture, où les corrections sont apportées.

- Le modèle de l'expression écrit...

La pratique quotidienne d'activités d'écriture: des jeux d'écritures, un travail systématique de la variation et de la contrainte.

- Le modèle de la production écrite...

La capacité de production libre et de compétence rédactionnelle que les élèves développent là, où ils sont eux-mêmes critiques de leurs écrits pour apporter leurs corrections de manière autonome.

LIVEWORKSHEETS