

ŚRODKI STYLISTYCZNE

(figury stylistyczne, tropy, środki artystycznego wyrazu)

apostrofa	animizacja (ożywienie)	onomatopeja	powtórzenie
metafora (przenośnia)	personifikacja (uosobienie)	porównanie	
zdrobnienie/zgrubienie	pytanie retoryczne/wykrzyknienie	epitet	

.....Określenie rzeczownika, najczęściej wyrażone przymiotnikiem lub imiesłowem (*ulewne deszcze, kochająca matka*), rzadziej rzeczownikiem (*promień słońca*).

.....Ujęcie cech wspólnych dla danych zjawisk, przedmiotów, osób najczęściej za pomocą wyrazów: jak, jakby, na kształt, niczym, niby (*Że syn twój na sztandarach jak pies się położył*).

.....Pytanie, na które nikt nie oczekuje odpowiedzi (*Czy to serce pękło?*) oraz wyraz, grupa wyrazów lub zdanie wykrzyknikowe, wyrażające emocje silne mówiącego (*Fraszka z każdej strony!*)

.....Bezpośredni zwrot skierowany do osób, pojęć, idei, nawet przedmiotów (*Gościu, siądź pod mym liściem*).

.....Wyraz dźwiękonaśladowczy (*brzęczy, ryczy, szumi, drży*).

.....Służy podkreśleniu, uwypukleniu jakiejś treści (*deszcz dzwoni, deszcz dzwoni jesienny*).

.....Zestawienie znanych wyrazów tak, że zyskują one nowy poetycki wymiar (*las rąk, burza mózgów*).

.....Odmiana metafory, nadanie przedmiotom martwym, zjawiskom, pojęciom cech istot żywych (*kamień zadrżał nieznacznie*).

.....Odmiana metafory, nadanie przedmiotom martwym, zjawiskom, roślinom, zwierzętom cech ludzkich (*ziemia przemówiła nieśmiało*).

.....Wyrazy: pierwszy pieszczotliwy o zabarwieniu pozytywnym, drugi ma wydźwięk negatywny (*syneczku, listeczki lub buciorko, chłopisko*).