# CERITA FIKSI

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Febiyanti Eva Lutfiah, S.Pd.

Nama :

Kelas :

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|---|
| Bahasa Indonesia:<br>3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.<br><br>4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual. | Bahasa Indonesia:<br>-Siswa dapat menyebutkan nama tokoh dalam cerita fiksi.<br><br>-Siswa dapat menjelaskan sifat tokoh dalam cerita fiksi. |

LIVEWORKSHEETS

## PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD ELEKTRONIK

1. LKPD (lembar kerja peserta didik) ini berisi beberapa kegiatan yang diterapkan dalam kegiatan pembelajaran.
2. LKPD memuat berbagai pertanyaan yang dapat melatih kemampuan berpikir kritis peserta didik.
3. Konten yang terdapat dalam LKPD elektronik ini diantaranya adalah video, langkah kegiatan peserta didik, pertanyaan, dan soal.
4. Ikuti instruksi setiap kegiatan, kemudian pahami setiap uraian pengantar dengan membaca secara seksama dan teliti.
5. Jawablah pertanyaan yang ada pada LKPD dengan benar.

**SELAMAT MEMULAI AKTIVITAS**

**ALLAH MEMBERKAHI**



LIVEWORKSHEETS

AYO BELAJAR

Bahasa Indonesia (KD 3.9 dan 4.9)

## Cerita Fiksi

Tahukah kamu yang dimaksud cerita fiksi? Cerita fiksi adalah teks atau cerita yang dibuat, berdasarkan khayalan atau imajinasi pengarang. Cerita fiksi diolah berdasarkan pandangan, tafsiran, dan penilaian pengarang mengenai peristiwa-peristiwa, baik yang pernah terjadi secara nyata maupun hanya dalam khayalan pengarang. Cerita fiksi dinikmati pembaca sebagai saran hiburan.

Ciri-ciri cerita fiksi, yaitu sebagai berikut.

1. Cerita rekaan atau cerita nyata yang diolah oleh pengarang
2. Bertujuan untuk menghibur dengan menceritakan suatu peristiwa
3. Disajikan dalam alur cerita
4. Menggunakan bahasa yang komunikatif
5. Menggunakan bahasa tidak baku

Unsur-unsur cerita:

1. Tema adalah gagasan atau ide pokok suatu cerita yang bersifat umum dan merupakan dasar cerita.
2. Alur adalah urutan atau rangkaian peristiwa dalam cerita.
3. Tokoh adalah pelaku dalam cerita.
4. Latar terdiri dari tiga jenis, yaitu: latar waktu, latar tempat, dan latar suasana.
5. Konflik adalah peristiwa atau kejadian penting yang diperlukan dalam mengembangkan alur cerita.
6. Amanat adalah pesan atau nadihat yang disampaiakan penulis kepada pembaca dan biasanya bersifat positif.



LIVEWORKSHEETS

## AYO KITA SIMAK

Amatilah video cerita Asal Mula Telaga Warna pada link berikut ini!

https://www.youtube.com/watch?v=igcvtUUcVVQ

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut berdasarkan cerita di atas.

1. Siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita tersebut?

2. Di mana Raja melakukan pertapaan?



LIVEWORKSHEETS

3. Apa hadiah yang disiapkan Raja dan Permaisuri untuk ulang tahun putrinya?

4. Mengapa Permaisuri bersedih dan menangis?

5. Bagaimana sifat Putri dalam cerita tersebut?

## Ayo Berdiskusi

Carilah informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dari berbagai sumber.
Lakukan kegiatan ini bersama teman sebangkumu. Diskusikanlah informasi yang kalian peroleh.
Kemudian, tulislah informasi yang kamu peroleh.



LIVEWORKSHEETS

Cerita fiksi:

.....

.....

.....

Ciri-ciri cerita fiksi:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

## AYO BELAJAR

Gaya adalah suatu kekuatan yang mengakibatkan benda yang dikenainya dapat mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk.

Gaya juga dapat diartikan sebagai tarikan atau dorongan yang dapat memengaruhi keadaan suatu benda.

Gerak adalah perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lainnya, baik perpindahan kedudukan yang mendekati maupun menjauhi suatu benda atau tempat asal akibat benda itu dikenai gaya.



LIVEWORKSHEETS

Tulislah hasil percobaanmu dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Apa yang terjadi pada meja saat didorong?

2. Ke mana arah meja saat didorong?

3. Apa yang terjadi pada meja saat ditarik?

4. Ke mana arah meja saat ditarik?



LIVEWORKSHEETS

## Ayo Berdiskusi

Bersama kelompokmu, diskusikan tentang perbedaan gaya dan gerak.

Letakkan hasil diskusi pada kolom berikut

Perbedaan Gaya dan Gerak

| No. | Gaya | Gerak |
|---|---|---|
| | | |

**Merupakan perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lain atau tempat asal.**

**Merupakan kekuatan yang menyebabkan suatu benda yang dikenai gaya menjadi bergerak, berubah kedudukannya, ataupun berubah bentuk**



LIVEWORKSHEETS

ENJOY AND HAVE FUN WHILE LEARNING



LIVEWORKSHEETS