

Antun Gustav Matoš: Samotna ljubav

1. Pjesnik razmišlja o svojoj ljubavi (dva točna odgovora)...

- tijekom dana
- u kasne noćne sate
- u samoći
- zamišljen, u društvu

2. Upiši riječi koje nedostaju.

U drugoj kitici pjesnik rastanak doživljava gotovo kao

Riječ „srsi“ znači

Riječ „strasi“ znači

Zato što ima dva četverostiha i dva

trostihova ova pjesma je

3. U koji književni rod svrstavamo pjesmu

„Samotna ljubav“?

- u epiku
- u liriku
- u dramu

4. Pjesma je pisana...

- slobodnim stihom
- vezanim stihom

5. Koje vrste rime se nalaze u pjesmi?

- obgrljena i parna
- ukrštena i nagomilana
- ukrštena i parna

6. U sedmome stihu pjesnik namjerno ponavlja glas „s“.

Kako nazivamo taj stilski postupak?

- aliteracija
- asonanca

7. Kad pjesnik kaže „Ljubav, to je rana...“, govori u prenesenome značenju.

Taj stilski postupak naziva se

SAMOTNA LJUBAV

Ponoć već je prošla, svjetlo mi se gasi,
Na baršunu crnom leži teška noć;
Čelom mi se trūni spomen tvojih vlasi —
Ljubavi daleka, kad ćeš, kad ćeš doć?

Otišla si. Gdje si? Ko da umrla si,
Udaljenost ima smrti tužnu moć,
Srcem srsi, strasti, dušom sumnje, strasi —
Poginut ću noćas i za dragom poč.

— Ljubav nije sreća! — znaš li kad mi reče? —
— Ljubav, to je rana, i ta rana peče,
— Ljubav boli, boli, kao život boli,

— Teško, teško onom koji jako voli. —
Nisi prāvo rekla. Ljubav bol je, plamen,
Ali mūči samo kad sam sām — ko kamen.

„Čovjek obrazovan školom,
bez druge literature
nije obrazovan čovjek.“
Antun Gustav Matoš