

COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

17. REDACTAMOS UNA ANECDOTA

PROPÓSITO: El estudiante escribe una anécdota empleando sinónimos.

Unidad: Un acto salvífico en Semana Santa con Descanso y resurrección.

Campo temático: Lectura de textos

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Texto Bíblico: (Salmo 5:13)

TEXTO NARRATIVO: LA ANECDOTA

Una **anécdota** es un relato corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso o que causa gracia o risa. Una anécdota siempre está basada en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales. No obstante, con el correr del tiempo las pequeñas modificaciones realizadas por cada persona que la cuenta puede derivar en una obra ficticia, que sigue siendo contada pero tiende a ser más exagerada.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- La anécdota puede ser verbal, de hechos o una mezcla de ambas.
- **Es verbal** si vamos a contar las palabras dichas por un personaje célebre; **de hechos** si lo que contamos es alguna acción curiosa, y mixta si hay en la anécdota parte de acción y parte de palabra.
- Una anécdota de hechos, el protagonista de la anécdota puede ser el que realiza la acción o el que la recibe.
 - Es espontánea
 - Es un hecho real
 - Es corta y sencilla

IMPORTANCIA

Las anécdotas son importantes porque ayudan a desarrollar la creatividad y la capacidad expresiva al narrarlas, ya que requieren de recursos literarios en su elaboración.

RECURSOS QUE SE PUEDEN EMPLEAR AL CREAR ANÉCDOTAS

1. **Comienza tú escrito con expresiones como:** *un día, el verano pasado, una tarde...*, es decir, menciona el tiempo en el que ocurren los hechos a lo largo del relato.

2.- Además, **introduce expresiones como:** *al poco rato, a continuación, después...* que ayudan a saber cuánto tiempo tardan en suceder los hechos que se cuentan.

3.- A lo largo de tu redacción utiliza la **primera persona** del verbo y de los pronombres, si cuentas una historia que te ha ocurrido a ti, es decir, si el protagonista eres tú: me pasó, subí las escaleras, me caí, giré... Si cuentas una historia que le ha ocurrido elige la **tercera persona**: le pasó, subió las escaleras, se cayó, giró... A veces se pueden combinar los dos tipos de narraciones, en primera y en tercera persona, si estás contando una anécdota que te ocurrió a ti, pero había otras personas y añades en tu escrito lo que les sucedió a ellas. Porque los personajes, principales y secundarios, están conectados en la narración.

4.- Utiliza los **verbos de acción en pasado** para contar los hechos o sucesos que se cuentan: salí, salía, subí, subía, bajé, bajaba, se agarró, se tiró...

5.- Indica el espacio en el que tienen lugar los hechos: en la playa, en la Plaza Mayor de tu localidad o en tu casa, en el mar.

Redacta la anécdota en tres párrafos:

1º párrafo (acontecimiento inicial): aquí se escribe qué sucedió al principio para que ocurriera la anécdota, responde a las preguntas

¿Cuándo ocurrió? ¿A quién le ocurrió?

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"



COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

¿Dónde ocurrió? ¿Cuál era la situación inicial?: **por ejemplo.**: Una mañana en casa de mi abuela me encontré un gato blanco... Una noche durante una larga travesía el viento...

2º párrafo (nudo): aquí se narran los hechos que sucedieron, se van contando en orden cronológico en el que ocurrieron, es decir, se escribe una narración lineal. Puedes utilizar expresiones como, Debe responder a las siguientes preguntas:

¿Qué sucedió? ¿Qué ocurrió luego?: y de repente (para darle emoción al suceso clave y curioso que de la anécdota), *entonces, más tarde, un poco después...*

3º párrafo (desenlace): en él se cuenta cómo acabó todo, Debe responder a las siguientes preguntas:

¿En qué quedó todo? ¿Qué consecuencias tuvo?. Puedes iniciar la redacción del último párrafo con expresiones como: *al final, para acabar, y resultó que...*

Ejemplo de anécdota

Creo que el momento que pase más vergüenza en mi vida fue un día que fui al cine con unas amigas, era un estreno del momento no recuerdo cual, lo que si se quedó gravado en mi mente fue a la hora de entrar, íbamos todos en tropel y echando unas risas cuando me caí al no ver el escalón que tenía delante, me quede de rodillas en medio de la entrada del cine, la gente pasaba a mi alrededor mirándome extrañada, y yo no me podía levantar de la risa que tenía, mis amigas se retorcían de verme allí de rodillas y con unos lagrimones.

PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA Y EL CONTENIDO DE TU NARRACIÓN

La situación comunicativa

- ¿Quiénes serán los destinatarios?

- ¿Cuál será el propósito de mi narración?

- ¿Qué lenguaje será el más adecuado: un lenguaje formal o un lenguaje informal?

EL CONTENIDO

- ¿Qué anécdota narraré?

- ¿Por qué creo que es una situación curiosa, interesante o divertida?

- ¿Cómo seleccionaré las ideas más importantes?

- ¿Cómo voy a mantener la atención de los oyentes?

EJEMPLOS DE ANÉCDOTAS

Un día una niña estaba sentada observando a su mamá lavar los platos en la cocina. De pronto notó que su mamá tenía varios cabellos blancos que sobresalían entre su cabellera oscura. Miró a su mamá y le preguntó inquisitivamente, Mami, ¿por qué tienes algunos cabellos blancos? Su mamá le contestó: Bueno, cada vez que haces algo malo y me haces llorar o me pones triste, uno de mis cabellos se pone Mami, ¿por qué todos los cabellos de mi abuelita están blancos?

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

COMPLETA LA SIGUIENTE ANÉCDOTA.

Lee el siguiente texto:

Se levantó en el preciso instante en que el camarero estaba vertiendo agua en su vaso, y toda la jarra de agua se derramó sobre su pelo arreglado, sobre su cara maquillada, sobre el traje de marca y, lo peor de todo, directamente sobre Nancy. Su luminoso pelo le colgaba en greñas sobre la cara chorreante.

Parecía que se había caído a una piscina. Tenía agua en los ojos.

Acontecimiento inicial.

Desenlace.

ESCRIBE Falso o Verdadero las siguientes premisas:

1. la anécdota es una narración larga de un suceso curioso o que causa gracia o risa. ☐

2. Las anécdotas de hecho son espontánea ☐

3. Ayudan a desarrollar la creatividad y la espontaneidad. ☐

4. a continuación, después son expresiones de inicio. ☐

5. Si cuentas una historia que le ha ocurrido elige la tercera persona ☐

6. Se utilizan los verbos de acción en pasado ☐

7. *en la playa, en la Plaza Mayor* son expresiones para referir el tiempo ☐

8. Una noche durante una larga travesía el viento...es una situación final ☐

9. **En el nudo** se narran los hechos que sucedieron ☐

10. **En el desenlace** se menciona las conclusiones

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

1.- Escribe una anécdota personal corta (aplica reglas de ortografía y buena caligrafía)

Acontecimiento inicial:

Nudo:

Desenlace:

2.- Produce una anécdota de su vida estudiantil virtual (anécdotas de la cuarentena) y lo envía a través de evidencias de educar.

METACOGNICIÓN:

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"