



¡Vamos a escribir!

Crear y redactar un texto, cualquiera sea, es un proceso, que conlleva distintos pasos hasta llegar al producto final, lo que vamos a escribir.

Aquí te dejo algunos consejos:



PIENSA, antes de ponerte manos a la obra, qué tipo de texto vas a escribir, con qué propósito, para quién escribes...



PLANIFÍCATE: haz una lluvia de ideas, un esquema, un dibujo, un borrador.



REVISA tu borrador, léelo en voz alta, asegúrate de que las ideas están ordenadas, expresadas con claridad. Comprueba la ortografía.



REESCRIBE, pásalo a limpio y haz un bonito dibujo para ilustrar tu texto.

PASO 1

Planifica

¿Qué vamos a escribir?

Escribiremos un texto narrativo, es decir puedes escribir **una leyenda, una fábula, un mito o un cuento**, tú eliges el texto que escribirás, los personajes que el él interactuarán, las acciones, el ambiente, etc.

Antes de completar la siguiente información, puedes realizar una lluvia de ideas que te ayude a tomar las decisiones

¿Qué texto escribirás?

¿Qué características tiene este tipo de textos?
¿Cuál es el propósito de este texto?

¿Qué personajes estarán presentes en un texto? Nombres, características, importancia.

¿Dónde ocurrirá la historia? Describe el lugar, puede ser real o ficticio.

¿Qué tipo de narrador usarás?

Crea un esquema que te ayude a ordenar la secuencia de hechos que ocurrirán, escribe a continuación, a modo general, qué sucederá en cada etapa de la historia. Te dejo un ayudamemorias, por si te olvidaste de la estructura de los textos narrativos.



PRINCIPIO

¿Cómo empieza?

Presentamos a los personajes, el lugar (dónde ocurre) y el tiempo (cuándo)

Había una vez....

Érase una vez....

En un lejano país.....



NUDO O TRAMA

¿Qué ocurre?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día....

Una noche.....



DESENLACE

¿Cómo acaba?

Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo se solucionan sus problemas

Y, al final.....

Así fue como.....



¡Vamos tú puedes!



PASO 2

Organiza

Escribe aquí las cosas que sucederán en tu historia:

Inicio

Desarrollo

Desenlace

PASO 3

Crea



En este paso te invito a que crees un borrador de tu texto narrativo en tu cuaderno, presta atención en los pasos anteriores eso te ayudará a que la escritura sea fluida. Siempre puedes pedir la ayuda que necesites 😊.

PASO 4

Revisa

Lee tu borrador, verifica si tu texto narrativo cumple con las características y el propósito de este tipo de textos. Presta atención a la ortografía y coherencia. Te recomiendo leer tu producción en voz alta a ti mismo o a otra persona, confirma si se entiende lo que estás narrando.

PASO 4 Pasa en limpio

En este paso tu texto estará casi listo, reescribe tu historia, corrige las correcciones que hayas realizado en el paso anterior.



Evaluación

Evaluaremos nuestros textos narrativos utilizando la siguiente pauta:



Criterio	Nivel			
	1*	2	3	4
Propósito comunicativo	El propósito del texto no se distingue con claridad, pues la intención de narrar se confunde con otros propósitos (informar o argumentar). O bien, el texto tiene otro propósito (informar o argumentar). O bien, no es posible determinar la intencionalidad del escritor.		El propósito del texto es narrar (contar una historia) y este se distingue con claridad.	
Organización textual	El texto no presenta una superestructura narrativa, pues no tiene una organización acorde a este tipo de texto. Por ejemplo: - No incluye un conflicto o situación problemática en torno al cual se organice la información. - Presenta una organización textual que corresponde a otro tipo de texto (informativo o argumentativo).	El texto presenta una superestructura narrativa difusa o incompleta, pues incorpora una secuencia de eventos en la que no se distinguen con claridad sus partes. Por ejemplo: - El conflicto está claro, pero no se presenta una situación inicial o un desenlace claro. - Se presenta una secuencia de eventos en la que no se distingue con claridad un conflicto.	El texto presenta una superestructura narrativa clara y completa, pues la información está organizada en una secuencia de eventos que incluye: situación inicial, desarrollo con un conflicto y desenlace.	
Coherencia	El texto no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar.	El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales (por ejemplo, omisión de información, digresiones o contradicciones) que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto.	El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto ni la relación entre las ideas.	El texto destaca porque se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto.
Desarrollo de ideas	La historia o tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo.	La historia se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos.	La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos; sin embargo, alguna parte de la trama puede estar presentada de manera general.	La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos relevantes para profundizar todas las partes de la trama.

*: También se clasifican en el nivel 1, aquellos textos que no pueden ser evaluados debido a la escasa información que presentan.