

Nombre: \_\_\_\_\_ Miércoles, 28 de abril de 2021.

01.  Escucha a Robocop, un habitante del planeta C-912 y completa el texto con los verbos en su forma correcta.

¡Hola, humanos!

Me 1 \_\_\_\_\_ Robocop. 2 \_\_\_\_\_ en el planeta C-912. Aquí los robots 3 \_\_\_\_\_ mucho para el gran líder, Thermomix. Thermomix 4 \_\_\_\_\_ en su castillo de metal y 5 \_\_\_\_\_ los microchips de su jardín. Todos los días a las 20:00 de la tarde 6 \_\_\_\_\_ a la plaza y 7 \_\_\_\_\_ nuestra canción favorita. ¡Nosotros también 8 \_\_\_\_\_! Mi mujer no, ella no 9 \_\_\_\_\_ porque no 10 \_\_\_\_\_ cantar bien. La canción 11 \_\_\_\_\_ media hora y después todos \*vamos a la cama. Y ¿qué 12 \_\_\_\_\_ en la cama? Qué pregunta más tonta: ¡ 13 \_\_\_\_\_ el techo y 14 \_\_\_\_\_ mucho! Todos 15 \_\_\_\_\_ que los robots no 16 \_\_\_\_\_ dormir.

Vosotros, humanos, ¿qué 17 \_\_\_\_\_ en vuestro planeta? \*ir, nosotros: vamos (irregular)

02. Marca una X en la opción que completa correctamente el enunciado: “Las terminaciones de persona de verbos regulares de 2ª y 3ª conjugaciones coinciden todas *excepto* en \_\_\_\_\_”.

- |                           |                                      |                           |
|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. ‘yo’ y ‘tú’            | 3. ‘nosotros /-as’ y ‘vosotros /-as’ | 5. ‘ellos /-as / ustedes’ |
| 2. ‘tú’ y ‘vosotros /-as’ | 4. ‘tú’ y ‘nosotros /-as’            |                           |

03. Elige con una X la opción que contesta correctamente a la pregunta “¿Paco?”.

- |                       |                      |                   |
|-----------------------|----------------------|-------------------|
| — ¿Cómo te llamas?    | 1. Nombre            | 4. Apodo          |
| — Me llamo ... ¿Y tú? | 2. Apellido de padre | 5. Identificación |
| — Me llamo Paco.      | 3. Apellido de madre |                   |
| — ¿Paco?              |                      |                   |
| — Sí, es mi...        |                      |                   |

04. Marca una X en la opción que traduce correctamente la cifra ‘setenta e oito mil, duzentos e cinquenta e três’.

- |   |   |
|---|---|
| 1. setenta y ocho mil y doscientos y cincuenta y tres | 4. setenta y ocho mil doscientos y cincuenta y tres |
| 2. setenta y ocho mil y doscientos cincuenta y tres   | 5. setenta y ocho mil doscientos cincuenta y tres   |
| 3. setenta ocho mil doscientos cincuenta y tres       |   |

05. Lee el texto y marca ( V ) para verdadero y ( F ) para falso:

#### Las nubes

(Azorín)

Las nubes nos dan una sensación de inestabilidad y de eternidad. Las nubes son — como el mar — siempre varias y siempre las mismas. (...)

Hay nubes redondas, henchidas de un blanco brillante, que destacan en las mañanas de primavera sobre los cielos traslúcidos. Las hay como cendales tenues, que perfilan en un fondo lechoso. Las hay grises sobre una lejanía gris. Las hay de carmín y de oro en los ocasos inacabables, profundamente melancólicos, de las llanuras. Las hay como velloncitos iguales e innumerables, que dejan ver por entre algún claro un pedazo de cielo azul. Unas marchan lentas, pausadas; otras pasan rápidamente. Algunas, de color de ceniza, cuando cubren todo el firmamento, dejan caer sobre la tierra una luz opaca, tamizada, gris, que presta su encanto a los paisajes otoñales.

- Las nubes nos dan una sensación de estabilidad y de eternidad.
- Se pueden comparar las nubes al mar.
- En las mañanas de primavera, hay nubes redondas y henchidas que se confunden con el azul traslúcido del cielo.
- Hay nubes de color gris, carmín y dorado.
- Algunas nubes marchan lentas y pausadas y otras pasan rápidamente.
- Algunas nubes de color ceniza, cuando cubren el cielo, dejan caer sobre la tierra una luz brillante, que da su encanto a los paisajes de otoño.

“La acción más pequeña vale más que la intención más grande.”

¡BUENA EVALUACIÓN! - PROFESOR: Sílvio Gonçalves Brito