

Clasificación de los subgéneros líricos

Ejercicio del equipo 1

Junta el ejemplo con el subgénero menor que le corresponda.

Subgéneros menores: El madrigal, Haiku, La letrilla.

		Está el ave en el aire con sosiego, en el agua el pez, la salamandra en fuego, y el hombre, en cuyo ser todo se encierra, está en sola tierra. Yo sólo que nací para tormentos, estoy en todos estos elementos: la boca tengo en aire suspirando, el cuerpo en tierra está peregrinando, los ojos tengo en llanto noche y día, y en fuego el corazón y el alma mía.
		Noche sin luna. La tempestad estruja Los viejos cedros.
		Realmente, hay que hacerle frente a los problemas, ¡qué es lo que nunca hacemos! Yo desearía decir a dos personas lo que pienso, pero mi cobardía es mayor que yo, y mi orgullo mayor que mi cobardía. A uno me gustaría decirle lo mucho que lo quiero, que nadie me ha hecho sentir lo que ahora siento por él. Y al otro, que me ha hecho feliz el tiempo que estuve con él, que me lo pasé muy bien, pero no lo quería. Lo que quiero es que me abracés con fuerza, que note tus manos en mis costillas, que no me sienta sola y vacía.

Escribe en el espacio el subgénero mayor que corresponda con el significado.

Subgéneros mayores: La canción, el himno, la elegía, la égloga, la oda, la sátira.

Canción

Manifestación lírica y vinculada con sentimientos de lamentación, melancolía, añoranza y recuerdos idílicos. Son motivadas por la pérdida de algún ser querido.

Himno

Expresión lírica construida mediante el diálogo entre dos o más personas. Usualmente, este subgénero se manifiesta en obras teatrales.

Elegía

Un tipo de expresión —casi siempre— en verso creada para ser enunciada como parte de una pieza musical.

Égloga

Muy relacionado con la canción, pero diferencian en la manera de exaltar motivos patrióticos o religiosos. En la antigüedad eran una manera común de alabanza a deidades.

Oda

Un subgénero lírico cuya vigencia ha durado hasta la actualidad debido a sus poemas de contenido burlesco y frases mordaces. Los recursos más empleados son el sarcasmo y la ironía, ya sea en prosa o en verso.

Sátira

Un tipo de poema cargado de una reflexión profunda donde se exaltan las cualidades de una persona, objeto o lugar. Fue muy común en obras dedicadas a dioses de la mitología de la Antigua Grecia.

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Canción, himno, madrigal, haiku, égloga.

W	M	C	K	C	T	J	K	N	Q	S
I	P	A	Y	H	A	Y	C	Y	H	H
E	X	E	D	O	H	N	Y	C	O	A
M	V	J	V	R	T	A	C	H	C	F
S	R	P	N	N	I	W	I	I	I	U
M	R	H	R	H	C	G	E	K	Ó	S
U	Y	G	T	I	U	T	A	R	U	N
B	W	G	D	M	P	H	F	L	N	M
T	F	F	O	N	C	Y	K	V	Q	I
L	W	A	C	O	H	O	F	Y	D	R
É	G	L	O	G	A	B	E	G	F	H

Crea un haiku sobre el tema que prefieras, recuerda que debe tener solamente tres versos con cinco, siete y cinco sílabas (en total 17 sílabas).

