

**IES SANTA ANA. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.
LITERATURA MEDIEVAL. MESTER DE JUGLARÍA Y DE CLERECÍA (II)
Completa el cuadro con la información adecuada.**

TEMAS RELIGIOSOS	ORAL	INTENCIÓN DIDÁCTICA	
LENGUAJE SENCILLO	CANTARES DE GESTA	HAGIOGRAFÍA	SE LEÍAN EN LOS MONASTERIOS
ENTRETENER	A TRAVÉS DE LA ESCRITURA	LÉXICO AMPLIO Y CULTO	
ENSALZAR LAS HAZAÑAS DE LOS HÉROES MILITARES	SE INSPIRAN EN HISTORIAS QUE SE CONTABAN ORALMENTE	SE CANTABAN EN LAS PLAZAS PÚBLICAS	
USO DE FIGURAS RETÓRICAS (metáforas y alegorías)	INTENCIÓN MORALIZANTE	LENGUAJE CERCAÑO AL PUEBLO	

	MESTER DE JUGLARÍA	MESTER DE CLERECÍA
TEMAS, FUENTES DE INSPIRACIÓN	_____ _____	_____ _____
INTENCIÓN	_____ _____	_____ _____
FORMA DE DIFUSIÓN (ORAL, ESCRITA...)	_____ _____	_____ _____
CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE	_____ _____	_____ _____