

Predrenesansa i humanizam u evropskim književnostima

Upiši ponuđene riječi na odgovarajuće mjesto. Osloni se na čitanku (većinom 179. stranica).

ZAGROBNOM	PETRARCA	PREDSTAVNICI
DEKAMERON	UNUTARNJI	POGLED
HUMANIZAM	AKTIVAN	PRIRODE

- trajanje: 13. - 14. stoljeće
- _____: lat. *humanus* – čovječan
- jezici: latinski jezik, narodni jezici

OBILJEŽJA U ODNOSU NA SREDNJI VIJEK

- značajke: razvoj gradova i građanske klase → novi _____ na svijet: okretanje prema čovjeku i ovozemaljskom životu (NE prema _____ životu)
- čovjek: _____, radoznao i kritičan (NE pasivan, sklon trpljenju)
- književnost: svjetovne teme → _____ svijet čovjeka, ovozemaljski život, ljepota _____ (NE religiozne teme)

- Dante Alighieri: *Božanstvena komedija*
- Francesco _____: *Kanconijer*
- Giovanni Boccaccio: _____

