

Style pracy uczniów

Poniżej opisano fragment lekcji. Zastanów się, jakie style pracy reprezentują najprawdopodobniej poszczególni uczniowie.

Pani Renata, nauczycielka niemieckiego, skończyła przekazywać uczniom instrukcję zadania do wykonania w podgrupach (tworzenie plakatu po niemiecku z najważniejszymi zasadami efektywnej nauki). Najbliżej niej siedział zespół, złożony z 5 uczniów – **Michała**, **Ani**, **Tomka**, **Kamili** i **Natalii**. Pani Renata obserwowała ich pracę.

Michał pobiegł po pisaki, zanim pani Renata skończyła tłumaczyć instrukcję. Chciał od razu rozpocząć malowanie, ale zatrzymała go **Ania**, która powiedziała głośno: „STOP! Musimy najpierw ułożyć jakiś sensowny plan. Musimy pomyśleć, gdzie co umieścić, żeby wszystko się zmieściło!”. **Michał** nie był zachwycony, zaczął wzdychać i bębnić w stół palcami. Słowa **Ani** podchwyciła od razu **Kamila**, która z szerokim uśmiechem powiedziała: „No jasne! Wymyślmy coś nietypowego! Może nie będziemy używać pisaków, tylko poszukamy jakiś innych materiałów? Albo cytaty niemieckich naukowców? Albo jakieś informacje o budowie mózgu?”. Na to **Tomek** powiedział: „Super, że trafiliśmy razem do grupy! Poszukać ci **Kamila** jakieś gazety albo czegoś?”. **Kamila** odpowiedziała, patrząc w swojego smartfona: „znalazłam wyniki badań, dotyczące częstotliwości powtórek!”. **Ania** jednak podniosła swoje notatki i powiedziała: „Słuchajcie, mamy przede wszystkim wykorzystać tekst, który omawialiśmy w zeszłym tygodniu. Najpierw trzeba zrobić te zasady, nie uważacie?”. **Michał** powiedział: „tak jest zacznijmy, ja mogę w międzyczasie zobaczyć, co inni mają”, a **Tomek**: „Mi się te pomysły wszystkie podobają, możemy jakoś podzielić miejsce i mogę od razu zapisywać to, co znajdzie **Kamila**, żeby **Ania** mogła to dokleić w odpowiednim miejscu”. **Kamila** dodała: „ja bym chciała rysunek mózgu na środku! Kto się szybko nauczy rysować mózg?”. Milcząca do tej pory **Natalia** powiedziała spokojnie – „skoro chcesz, to się zrobi, za chwilę będzie gotowy”.

Potem rozpoczęła się konkretna praca nad plakatem. **Natalia** wykonała rysunek mózgu, który zaczął kolorować **Michał** – zrobił to błyskawicznie. Kolorowanie poprawiła **Ania**, która też zadbała o kaligraficzne wypisanie głównych haseł. Kiedy chciała poprawiać litery po raz drugi, **Natalia**, trochę bez słowa, wzięła jej pisaki i podała tekst z lekcji do ponownego przejrzenia – czy wszystko zostało uwzględnione. Drugą kopię tekstu podała **Kamili**, ale ta stwierdziła, że jeszcze poszuka dodatkowych materiałów. Ostatecznie znalazła ich bardzo dużo – nie wszystkie zmieściły się na plakacie. Mogło tutaj dość do pewnej kłótni, ale szybkie przeczytanie wszystkich ciekawostek i wybranie tych, które będą wyróżniać plakat, przejęła na siebie **Natalia**. Zrobiła to bez słowa na boku. **Tomek** umieszczał na plakacie informacje od zespołu, dopytując się każdorazowo, jak ma to zrobić – np. jaki kolor pisaka wybrać czy który obrazek z gazety dokleić. **Michał** wziął się dodatkowo za szukanie tłumaczeń nowych słówek – dzięki sprawnemu wyszukiwaniu, pozostali nie utykali przy wpisywaniu kolejnych zdań. Na sam koniec **Ania** strzepnęła z plakatu pozostałości gazet i grupa z uśmiechem krzyknęła do pani Renaty: „Gotowe!”

Jakie style pracy ujawniły się w zachowaniu uczniów?



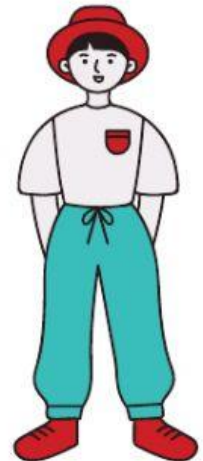
Michał



Ania



Kamila



Tomek



Natalia