

ANALYSE II

Zapoznaj się z poniższymi przykładami A – C. Zastanów się, dlaczego niektóre z podanych odpowiedzi są niepoprawne. Następnie odpowiedz na pytania w chmurkach.

Przykład A

(*Nie musiałeś się spieszyć*) – the lecture hasn't started yet.

- Ⓐ A. You mustn't hurry
- Ⓑ B. You didn't have to hurry
- Ⓒ C. You haven't got to hurry

Czy *mustn't* można tu użyć w znaczeniu „nie musisz”?

.....
.....

Przykład B

I can't hear my phone – (*może bateria jest rozładowana*)

- Ⓐ A. the battery's got to be dead.
- Ⓑ B. the battery must be dead.
- Ⓒ C. the battery could be dead.

Czy drugie zdanie jest poprawne pod względem gramatycznym?

.....
.....

Przykład C

We should meet today – (*może jutro nie będę miał czasu*) to see you.

- Ⓐ A. I might not have time tomorrow
- Ⓑ B. I could not have time tomorrow
- Ⓒ C. I will not have time tomorrow

Dlaczego drugie zdanie jest niepoprawne?

.....
.....

Zadanie 2.

W zdaniach 2.1. – 2.6. spośród podanych odpowiedzi (A – C) wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę. Zakreśl literę A, B lub C.

- 2.1. (*Czy będę musiał założyć*) a suit and a tie for the exam?
 A. Will I have to wear
 B. Must I wear
 C. Have I got to wear
- 2.2. My Polish teacher in primary school (*bywał*) very strict.
 A. could be
 B. was able to be
 C. was capable of being
- 2.3. (*„Nie mogę skończyć tej płyty od kilku tygodni”*) , the musician said to the reporter.
 A. “I can't finish this record for weeks”
 B. “I couldn't finish this record for weeks”
 C. “I haven't been able to finish this record for weeks”

- 2.4. It's Sunday today – (*sklep może nie będzie otwarty*)
 A. the shop could not be open
 B. the shop may not be open
 C. the shop cannot be open
- 2.5. (*To nie może być Tomek*) , he is on a school trip to London.
 A. This may not be Tomek
 B. This might not be Tomek
 C. This can't be Tomek
- 2.6. You can't solve this problem – this (*musi być błąd*)
 A. must be a mistake
 B. needs to be a mistake
 C. is supposed to be a mistake