

HISTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

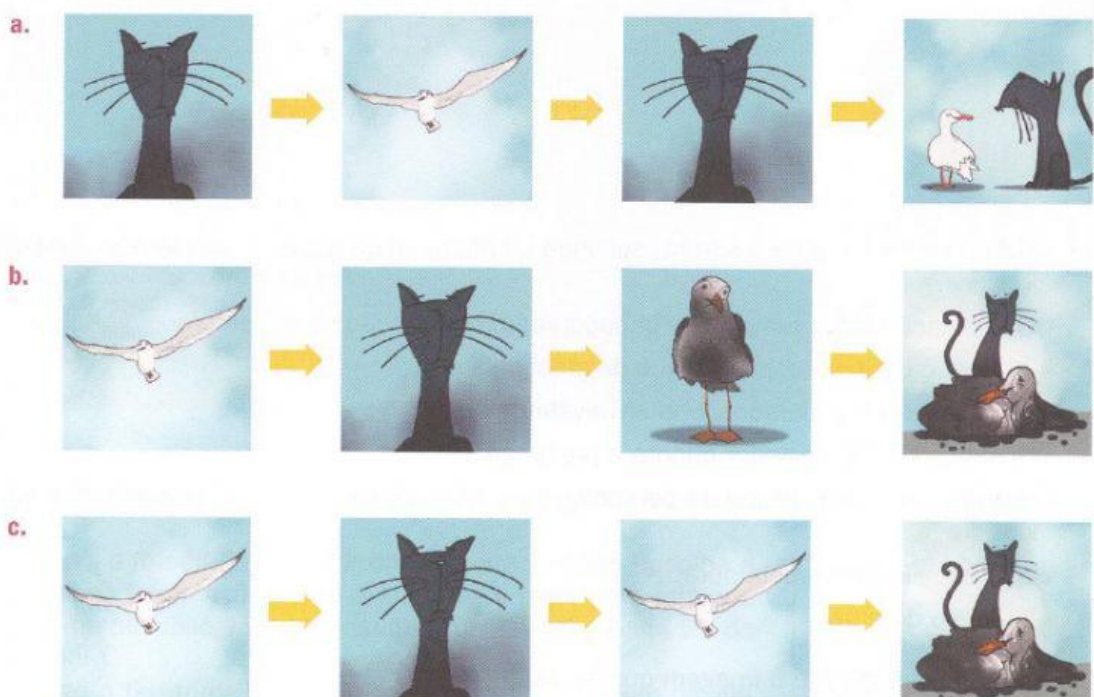
Atenta ao índice da obra em estudo e descobre a organização do livro. Com as informações que retiraste, preenche os espaços em branco.

Este livro divide-se em ____ partes. A ____ parte é constituída por ____ capítulos e a ____ parte por ____.

Categorias da narrativa.

A- Ação

1- Os quatro primeiros capítulos constituem como uma introdução à história. Indica qual das seguintes sequências de imagens ilustra corretamente os quatro capítulos.



1.1- Indica qual dos três modos de organização das sequências narrativas está presente nestes quatro capítulos.



2- Completa o resumo da obra com as palavras que se seguem:



diferente	vontade	Barlavento	auxílio
enciclopédias	Secretário	ensiná-la	tabu
falar	Sabetudo	natureza	voo
gato	promessas	fábula	cuidar
debilitado	Colonello	gordo	responsabilidade
maré negra	hesitante	Hamburgo	

História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar é uma _____, em que o protagonista é um _____. Esta é a história de Zorbas, um gato grande, preto e _____, que morava numa casa perto do porto de _____ e de uma gaivota _____ chamada _____ Kengah. Um dia, Kengah, vítima da poluição de uma _____, com dificuldade em bater as asas, levantou _____ e aterrou sem forças na varanda do gato Zorbas. Antes de morrer, com as suas últimas forças, pôs um ovo, e solicitou três _____ a Zorbas. A primeira era não comer o ovo, a segunda era _____ dele até nascer a gaivota e a terceira era _____ a voar. Perante o estado _____ da pobre gaivota-mãe, Zorbas aceitou cumprir todas as promessas, sem se aperceber do tamanho dessa _____.

Começou aí a aventura de Zorbas, que, para cumprir as suas promessas, procurou _____ junto dos seus amigos: _____, um gato com alguma idade, mas sempre pronto a dar um bom conselho; _____, o seu ajudante; _____, um gato muito inteligente que ajudava os seus amigos recorrendo às enciclopédias, e _____, o gato de mar. Decidiram dar-lhe um nome e todos concordaram chamar-lhe Ditosa. Ela integrou-se bem no grupo, apesar de ser _____, mas achava que também ela era um gato e era com eles que ela queria ficar, mas como era uma gaivota, ia sentindo _____ de voar. Aos poucos, Sabetudo consultando as suas _____ e com a ajuda dos outros gatos, foi dando “lições de voo” a Ditosa, sem sucesso. O gato Zorbas decidiu então quebrar o _____ dos gatos e procurou ajuda junto de um humano, o poeta. Este, não querendo acreditar no que via e ouvia, pois nunca se tinha ouvido um gato _____, decidiu _____ prestar-lhe _____ todo _____ o _____ seu _____ apoio. E, numa noite chuvosa, combinaram um encontro no cimo da torre de uma igreja. O humano pegou em Ditosa e atirou-a para o céu, esta ainda _____ estendeu as asas, seguiu o seu destino e voou, deixando Zorbas com lágrimas nos olhos, ao ver partir a sua amiga, mas compreendendo também a necessidade dela seguir a sua _____.

B- Personagens

1- Carateriza física e psicologicamente as personagens.

ZORBAS	
SECRETÁRIO	
SABETUDO	
COLONELLO	
BARLAVENTO	
DITOSA	Ditosa= que tem sorte, feliz, afortunada.
POETA	

Gato que vive no Bazar do porto; É curioso e inteligente; Tem acesso aos livros e curiosidades do bazar, é também muito culto.
Gato que vive num restaurante; É o patriarca, velho e bom conselheiro; Gosta de falar com pronúncia italiana; É respeitado pelos conselhos que dá.
Gato que vive com Colonello no restaurante, sendo um pouco dependente deste; Gato romano, com dois pelos de bigode; É muito magro; É curioso, atento, esperto e prático; Gosta de apresentar as suas ideias.
Gato que vive com uma família, num apartamento; É preto, grande e gordo e tem olhos amarelos; É corajoso, nobre, destemido, determinado; É sensível, tem bom coração e altruísta (dá, sem esperar receber nada em troca). É cumpridor da sua palavra, muito responsável.
É linda, branca, com asas cor de prata como a mãe; É caprichosa e exigente; Tem medo de voar.
Vive num apartamento; Escreve, é sensível e torna o mundo mais bonito com as suas palavras; É ele que ajuda Ditosa a voar.
É o gato do mar; É cor de mel e tem olhos azuis.

C- Espaço

A ação situa-se em _____

País: _____

Continente: _____



D- Narrador

1- Classifica o narrador quanto à presença.

Temas abordados

Descobre, na sopa de letras, os temas abordados na obra.

R	D	L	E	A	L	D	A	D	E	Q	H	A	Z	A	P
E	E	R	Y	M	T	Q	D	Q	W	X	O	A	C	J	O
S	U	P	H	I	Y	A	F	S	S	S	N	S	V	I	L
P	N	I	J	Z	H	S	C	D	S	D	R	O	B	I	U
O	I	G	U	A	L	D	A	D	E	E	A	L	G	L	I
N	Ã	L	G	D	N	S	C	G	D	X	D	I	T	P	Ç
S	O	K	U	E	M	S	V	V	F	S	L	D	T	Ç	Ã
A	S	Y	R	D	L	C	O	O	P	E	R	A	Ç	Ã	O
B	Q	T	T	E	O	R	B	V	R	A	F	R	Y	O	A
I	A	C	O	M	P	A	N	H	E	I	R	I	S	M	O
L	W	R	F	T	O	C	N	D	R	Q	J	E	U	E	S
I	R	E	S	P	E	I	T	O	T	A	K	D	J	G	Z
D	D	U	F	G	L	S	H	D	T	S	L	A	G	A	S
A	T	I	G	H	F	M	G	D	Y	E	Ç	D	C	R	V
D	G	J	S	A	M	O	R	E	D	M	T	E	D	O	F
E	H	F	A	J	E	P	R	O	T	E	Ç	Ã	O	C	E

Valores / Símbolos

Liga, tendo em conta a obra que leste.

Gaivotas ☐

Gatos ☐

Poeta/Poesia ☐

Gatos e gaivota ☐

☐ generosidade, solidariedade, cumprimento da palavra, saber, cultura e responsabilidade.

☐ respeito pela diferença, amizade entre raças diferentes.

☐ dá prazer e alegria, faz “voar”.

☐ espírito comunitário, organização.

Recursos expressivos

Para cada frase, seleciona o recurso expressivo correto.

Comparação	Metáfora	Personificação	Metáfora e Comparação
Onomatopeias	Adjetivação	Enumeração	Hipérbole

“- Um momento, ó seus sacos de pulgas!” (p.44)

“Como bem sabes, liquidei mais ratazanas que os pelos que tenho no corpo” – (p.87)

“Cento e vinte corpos perfuraram a água como setas...” (p. 13)

“Bla, bla, bla!” pg.45; Hi, hi, hi! Pg 87; “Ahoi! Ahoi! Ahoi!” (p. 96)

“Mais que uma bolinha de gordura, parece uma bolinha de alcatrão.” (p.35)

“Gato grande, preto e gordo...” (p.16)

“E tu és um pássaro – repetiu o chimpanzé cheio de segurança.” (p.91)

“Havia melros, papagaios, tucanos, pavões reais, águias, falcões, que ela contemplava atemorizada.” (p.84)

BOM TRABALHO!!!