

"Contra spem spero!" ("Без надії сподіваюсь!")

Леся Українка (Лариса Косач)

Гетьте, думи, ви, хмари осінні!
То ж тепера весна золота!
Чи то так у жалю, в голосінні
Проминуть молодії літа?

Ні, я хочу крізь сльози сміятись,
Серед лиха співати пісні,
Без надії таки сподіватись,
Жити хочу! Геть думи сумні!

Я на вбогім сумнім перелозі
Буду сіять барвисті квітки,
Буду сіять квітки на морозі,
Буду лить на них сльози гіркі.

І від сліз тих гарячих розтане
Та кора льодовая, міцна,
Може, квіти зійдуть – і настане
Ще й для мене весела весна.

Я на гору круту крем'яную
Буду камінь важкий підіймать
І, несучи вагу ту страшную,
Буду пісню веселу співать.

В довгу, темную нічку невидну
Не стулю ні на хвилюк очей,
Все шукатиму зірку провідну,
Ясну владарку темних ночей.

Так! я буду крізь сльози сміятись,
Серед лиха співати пісні,
Без надії таки сподіватись,
Буду жити! Геть думи сумні!

[2 травня 1890 р.]

Виписати приклади худ.засобів

епітети

гіпербола

метафора

Дати відповідь на тести:

Назва вірша Лесі Українки «Contra spem spero!» означає

без надії сподіваюсь
надія вмирає останньою
надіюсь і сподіваюсь
боротися до кінця

Уся поезія побудована на

метафорах	антитезах
афоризмах	паралелізмі

Основний мотив вірша

боротьба добра і зла в душі ліричної героїні
втрата надії на одужання
переживання ліричної героїні з приводу хвороби
оптимізм людини за будь-яких життєвих ситуацій

Провідним художнім засобом у

рядках «Гетьте, думи. Ви хмари осінні! То ж тепера весна золота!» є

анафора	епіфора
антитеза	тавтологія

У словах Лесі Українки «Я на гору круту крем'яную // Буду камінь важкий підіймать...» переосмислено образ

Прометея	Сізіфа
Геракла	Тантала

Вірш Лесі Українки «Contra spem spero!» - яскравий приклад

символізму	неоромантизму
неокласицизму	романтизму

Виписати приклади худ.засобів

анафора

інверсія

оксиморон (оксюморон)

порівняння

