



Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων:

- (ηχητικές πηγές, υλικά, στερεά, αέρια, λάρυγγας, παλμική, κενό, εξωτερικό, ακοής, ταλάντωση, αραιώματα, φωνητικές χορδές, εσωτερικό, ενέργεια, πυκνώματα, μέσο, ηχητικά, υγρά)
- Ο ήχος παράγεται από την κίνηση ή ενός σώματος.
- Τα σώματα που παράγουν ήχο λέγονται
- Ο ήχος διαδίδεται σε όλα τα σώματα με και δημιουργώντας κύματα τα οποία μεταφέρουν
- Ο ήχος δε διαδίδεται στο
- Η ταχύτητα διάδοσης του ήχου είναι μεγαλύτερη στα μικρότερη στα κι ακόμη μικρότερη στα
- Βασικό όργανο της ομιλίας του ανθρώπου είναι ο Μέσα σ' αυτόν βρίσκονται οι οι οποίες ταλαντώνονται παράγοντας ήχο που διαμορφώνεται σε ομιλία.
- Το αισθητήριο όργανο της του ανθρώπου είναι το αφτί. Αυτό αποτελείται από το το και το αφτί.

Ταξινομήστε τα παρακάτω υλικά:

φελός, βαμβάκι, μάρμαρο, γυαλί, σφουγγάρι, χαρτοπετσέτα, καθρέφτης, ύφασμα, σιδερένια πόρτα, βράχια

Υλικά που απορροφούν τον ήχο	Υλικά που ανακλούν τον ήχο

Γράψω (Σ) για το σωστό και (Λ) για το λάθος:

- Ο ήχος παράγεται από την παλμική κίνηση των σωμάτων. ☐
- Ο ήχος διαδίδεται στον αέρα με πυκνώματα και αραιώματα. ☐
- Τα στούντιο ηχογράφησης έχουν στους τοίχους μαλακά και πορώδη υλικά. ☐
- Υπάρχουν φυσικές και τεχνητές ηχητικές πηγές. ☐
- Η ηχητική πηγή παράγει ήχο ακόμη και όταν σταματήσει να πάλλεται. ☐
- Ο ήχος διαδίδεται σε όλα τα στερεά με την ίδια ταχύτητα. ☐
- Ο ήχος διαδίδεται στο κενό. ☐
- Οι λείες επιφάνειες απορροφούν περισσότερο τους ήχους. ☐

Να κάνετε την αντιστοίχιση

- | | | |
|--------------|---|---|
| Ηχητική πηγή | • | • Η προστασία από ενοχλητικούς ήχους |
| Ανάκλαση | • | • Το πρόβλημα έντονης ενόχλησης από θορύβους |
| Απορρόφηση | • | • Κάθε σώμα που παράγει ήχο |
| Ηχορρύπανση | • | • Αλλαγή κατεύθυνσης των ηχητικών κυμάτων |
| Ηχοπροστασία | • | • Όταν ένα ηχητικό κύμα συναντήσει ένα πορώδες και μαλακό υλικό |

Τι είναι η ηχώ; Σε ποιο φαινόμενο οφείλεται;



Γιατί σε κατοικημένες περιοχές έχουμε λιγότερη ηχορρύπανση όταν υπάρχουν πολλά δέντρα;

