

COMPRENSIÓN ORAL

Escucha el audio dos veces antes de contestar a las preguntas. Mientras lo escuchas no te distraigas con nada, presta atención.



1. ¿En qué año aceptó Jon Williams el encargo de producir la música de "ET, El extraterrestre"?

1971

1981

1991

2. ¿Qué consiguió con su música?

Que el espectador no prestara atención a la _____ de ET.

3. Steven Spielberg estaba preocupado por

si era un ser con buen aspecto.

si el público no aceptara a la criatura.

si era lo que el público le estaba pidiendo.

4. ¿Qué se ve al comienzo de la película?

Un grupo de extraterrestres comprando vegetales.

Un grupo de extraterrestres tirando vegetales en un bosque.

Un grupo de extraterrestres recogiendo muestras vegetales.

5. ¿Cómo es la música en estos momentos?:

Cuando Elliott lleva a ET a casa

Llena de magia

Cuando la bicicleta rompe del suelo

Dulce y melodiosa

6. En la película se ve

La historia de amor más original que se haya visto en la historia del cine.

La historia de una familia más original que se haya visto en la historia del cine.

La historia de amistad más original que se haya visto en la historia del cine.

7. ¿Cómo se despide ET en la escena final de los niños?

- Estaré ahí mismo. Estaré aquí contigo Estaré aquí mismo. Estaré aquí con vosotros.

8. ¿Por qué se queda ET en tierra?

Porque no le querían y cogen todos la nave espacial y le dejan.

Porque se asustaron al ver a los hombres y huyeron precipitadamente.

Porque estaban cogiendo muestras vegetales y se olvidaron de llamarle.

Si no habéis visto la película os invito a que lo hagáis porque os va a encantar, es una historia muy bonita. os dejo el tráiler aquí.