JAN BRZECHWA *Akademia pana Kleksa*	1. Dlaczego rodzice oddali Adasia do Akademii pana Kleksa? a. bo był niegrzeczny b. bo nic mu nie wychodziło c. bo źle się uczył	2. W jaki sposób Adaś namówił Mateusza do opowiedzenia historii o tym, jak z człowieka stał się ptakiem? a. dał mu czapkę bogdychanów b. dał mu zgubiony guzik c. dał mu piegi	3. Co było największym odznaczeniem, a co największą karą w Akademii? a. odznaczenie - pieg kara - żółty krawat w zielone grochy b. odznaczenie - żółty krawat w zielone grochy kara - pieg c. nie było tam kar
4. Kto kolekcjonował guziki i dlaczego? a. Mateusz, bo lubił je jeść b. Pan Kleks, bo miał dużo kieszeni w ubraniu c. Adam, bo szukał czyjejś zguby	5. Dla kogo była przeznaczona jedyna kieszeń w surducie pana Kleksa? a. dla Mateusza b. dla Filipa Golarza c. dla uczniów i postaci z innych bajek	6. Do czego służyły lusterka zawieszone nad łóżkami chłopców? a. do przegladania się b. do odpędzania złych snów c. do zbierania snów	7. Wymień co najmniej trzy nietypowe lekcje, które się odbywały w Akademii.

LIVEWORKSHEETS

8. W jakim miejscu znajdowała się ulica Dręczycieli? a. w bajce o królewnie żabce b. w psim raju c. w mieście przy zakładzie Golarza Filipa	9. Do jakiej fabryki zabrał pan Kleks swoich uczniów? a. tramwajów b. chorych sprzętów c. dziur	10. Z czego pan Kleks przygotowywał posiłki dla swoich uczniów? WYMIEN 5 SKŁADNIKÓW	11. Jak zareagował pan Kleks, gdy zapoznał się ze snem Adasia o siedmiu szklankach? a. zezłoscił sie b. zrobił z niego tabletkę nasenną c. zapisał go w wielkiej księdze snów
12. Dlaczego historia o Księżycowych Ludziach została przerwana? a. bo do sali wkroczył Alojzy b. bo do sali wkroczył Adam c. bo do sali wkroczył Anatol	13. Kto przyprowadził do Akademii Alojzego i Anatola? a. Mateusz b. Pan Kleks c. Golarz Filip	14. Dlaczego pan Kleks ukarał Alojzego? a. bo przerwał historię o Księżycowych Ludziach b. bo dokuczał chłopcom c. bo zniszczył sekrety Pana Kleksa	15. Kto opowiada o wydarzeniach w Akademii i poza nią? a. Adam Niezgódka b. Pan Kleks c. Golarz Filip

LIVEWORKSHEETS