Dzīvnieka monologs

Monologs ir vienas personas runa. Monologs var būt adresēts • sev, • vienam vai vairākiem klausītājiem. Monologs var būt • publiska uzstāšanās, • pārdomas, • runāta teksta vai pārdomu atveidojums literārā darbā.	**Dialogs** ir divu vai vairāku personu saruna. **Adresants** *Kas?* Es – runātājs, rakstītājs. **Adresāts** *Kam?* Tev – klausītājam, lasītājam.

SR: Protu atšķirt monologu no dialoga.

1. uzdevums.

1.1. Klausies tekstu fragmentus! *(katram WhatsApp individuāli tiek nosūtīts).*

Nosaki, vai tie ir monologi vai dialogi un atzīmē tabulā ar " x"!

Fragm. nr.	Monologs	Dialogs
1.		
2.		
3.		
4.		

1.2. Klausies tekstu fragmentus atkārtoti! Nosaki, kas ir runātāji monologos un dialogos!

Fragmenta numurs	Runātāji
1.	
2.	
3.	
4.	

LIVEWORKSHEETS

SR: Protu noteikt monologa adresantu un adresātu. Protu noteikt monologa tematu.

2.uzdevums.

2.1. Lasi monologu un atbildi uz jautājumiem!

Saimnieks pastiepj roku un no āķa paķer manu pastaigas pavadiņu. Mana atspere sprūk vaļā, un es palecos tik augstu, ka ar mēli itin viegli pārlaižu saimnieka degunam. Ar otro lēcienu es tikpat precīzi trāpu saimnieka mutei.

Es nu, katru reizi no prieka ierejoties, lecu un lecu, vairs pat necenšoties kaut ko nolaizīt.

Ja tikai saimnieks zinātu, kā man patīk kopā ar viņu no rītiem pasēdēt pie brokastu galda, tad doties garās pastaigās, izložņāt upmalas gravas, iespraukties zem kritušo koku stumbriem un saknēm, bāzt degunu pusaizbrukušās alās, apriet nekaunīgās vārnas, no ziedošu zemeņu dobes kopā ar stādiem izkašāt maijvaboļu kāpurus, uzdzīt kokā vienmēr šņācošo kaimiņu kaķeni, līdz viduklim ierakties kurmju rakumos, paplašināt kociņu stādāmās bedres, kārtīgi iztrenkāt makšķerniekus upmalā, paraustīt aiz biksēm riteņbraucējus uz ceļa, apošņāt no veikala nākošo kaimiņu maisiņus, uzrūkt skolas bērniem, sulu laikā padzerties pie mežmalā nejauši uzieta spaiņa, nomedīt kādu aukstu vardi, līst cauri slapjiem avenājiem, pacelt spārnos stārķus svaigos arumos, naktīs pie bebru dambja uzgaudot pilnmēnesim, dārzā saost zaķa pēdas, spēcīgā pērkona lietū slēpties zem vecām eglēm, kaut desmit reizes dienā pārpeldēt grāvjus un upi, bet mājās noskurināties istabas vidū un tūlīt pēc tam ielīst pasildīties svaigi uzklātā gultā...

(No Māra Runguļa garstāsta "Maksis Taksis".)

Atbildes raksti pilnos teikumos!

- Kas runā monologu?
- Kam tas ir veltīts?
- Vai šis monologs ir publiska uzstāšanās vai pārdomas sevī? Pamato savas domas!
- Kāds ir monologa temats – par ko Maksis domā?

LIVEWORKSHEETS

SR: Protu patstāvīgi veidot monologu.

3.uzdevums

Izvēlies vienu no attēliem! Ko attēlā redzamais dzīvnieks mums vēlētos pateikt, ja prastu runāt?

Iejūties šī dzīvnieka lomā un uzraksti viņa monologu vismaz 10 teikumos.

Attēli no Pixabay, Freeimages un autores personīgā arhīva

Atzīmē , kuras darbības tu jau esi paveicis!

- ***Izvēlies vienu no attēliem.***
- ***Ja vēlies izdomā dzīvniekam vārdu.***
- ***Iztēlojies situāciju (vietu, laiku, notikumu) kurā ir dzīvnieks.***
- ***Veido domu karti, atzīmējot visas idejas, pa kurām dzīvnieks vēlētos runāt.***
- ***Raksti monologu.***
- ***Pārlasi monologu. Izlabo kļūdas vai papildini to, ja ir nepieciešams.***

LIVEWORKSHEETS