

النّص الثّاني

بعد الاستماع إلى النّص أجب عن الأسئلة التالية:

إِكْتِسَابُ الْمُفْرَدَاتِ:

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِاتِّمَمِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

طَابَ ♦ قَانِيَةٍ ♦ رَايَاتٍ ♦ فُضُولٍ

♦ سَمِعْتُ ضَجَّةً فَرَكَضْتُ بِ..... لِأَعْرِفَ مَا جَرَى.

♦ هَذَا الصَّبَاحَ لِي أَنْ أُرَاقِبَ الْغُيُومَ فِي السَّمَاءِ.

♦ فِي عِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ رَفَعْنَا الْوَطَنَ عَالِيًا.

♦ رَسَمْتُ وَرُودًا وَلَوْنُهَا بِالْوَانِ جَمِيلَةً.



فَهْمُ النَّصِّ وَأَنْعَادِهِ:

١- أَوْثِّقُ النَّصَّ:

○ عُنْوَانُ النَّصِّ:

○ كَاتِبُ النَّصِّ:

○ مَصْدَرُ النَّصِّ:

٢- أضع إشارة (✓) أمام الجملة المناسبة التي تُعبّر عن فكرة النصّ الرئيسيّة:

✱ في المدرسة حديقة فيها أشجارٌ وورود. ☐

✱ في المدرسة حديقة يتغيّر شكلها ويتبدّل مع الفصول. ☐

✱ في المدرسة حديقة يلعب فيها الأولاد. ☐

بناء النص:



أرقيم بالتسلسل المخطّط الذي اتبعه الكاتب في وصف الحديقة:

١  وصف الكاتب مشهد الحديقة في الشتاء ثم في الربيع. 

٢  عرف الكاتب بحديقة مدرسته الغناء. 

٣  وصف الكاتب مشهد الحديقة في الصيف والخريف. 

٤  عبّر الكاتب عن مشاعره تجاه الحديقة. 